

# THE WOLVES

COMISIONES  
ARTISTICAS  
DE LA RED \* **R**

**LA FAM**  
cia de teatre



*"THE WOLVES" es un espectáculo de teatro de calle itinerante con música en directo (con un batería), donde 4 brokers del Wall Street (zancudos) recorren las calles a ritmo de Funky y donde desempeñarán una peculiar jornada laboral.*

*La utilización de la calle y plazas como arquitectura escénica juega un papel fundamental donde el público acompañará a estos peculiares "lobos". El virtuosismo de los zancudos, los movimientos coreográficos y las acciones de calles a ritmo de batería, hacen de "THE WOLVES" un espectáculo donde convertimos la vía pública en una auténtica jungla del consumo, el poder, la fama y el status.*

*Basados en el lobo como animal iconográfico, The Wolves se trata de una propuesta donde LA FAM reivindica la calle como el espacio de acción que convertirá al espectador en su mejor presa...*



*"Mamíferos carnívoros de tres metros aproximadamente de altura atajados con elegantes trajes que cuyo carisma y empaque son de reconocida fama entre la resta del ganado. De cabeza aguda y orejas tiesas tienen conductas salvajes ante sus presas y se desplazan en manada"*





A team of brokers, accompanied by the most advanced technology lands to the center of the city to carry out an opening day of the stock market. These four peculiar characters of about 3 meters high, halfway between gangsters and sharks of finance, will advance crossing streets and squares and turning the street into a jungle of consumption, power, fame and status.



Based on the wolf as iconographic animal, The Wolves is a proposal where LA FAM claims the street as a space for action in a traveling show which highlights the virtuosity of stilts and careful music played live by a battery that will make the viewer at its best prey.

*Itinerant street show with live music and four stilts.*



*"Mammals butchers approximately three meters high dressed with elegant suits that are duped whose charisma and recognized name among the rest of the cattle. Acute head and ears pricked have wild behavior towards their prey and move in droves"*



## FICHA ARTÍSTICA *Artistic sheet*

*Asesoramiento Artístico\_Art Consulting*  
**SERGI ESTEBANELL**

*Actores\_Players*  
**JORDI COLLADO · XAVI CASTELLÓ · ALBA BLANCO**  
**SANTI MARTÍNEZ · SERGIO HEREDIA**

*Música y composición musical\_Musician and musical composition*  
**MANU CHABRERA**

*Coreografía\_Choreography*  
**CARMEN ESQUIVEL**

*Estructura móvil\_Mobile Structure*  
**DE FERRO**

*Vestuario y escenografía\_Costume and Set Design*  
**SARA RECATALÀ · CÉSAR MARÍN · BEATRIZ IBÁÑEZ**

*Dramaturgia\_Dramaturgy*  
**ANTONI CASTELLÓ · ANNA DOBÓN · SERGIO HEREDIA**

*Fotografía y audiovisual de pantallas\_Photography and audiovisuals of screens*  
**XAVIER LLOP · NEREA COLL**

*Vídeo\_Video*  
**JUAN VICENT · JUANJO CLAUSELL**

*Diseño Gráfico\_Graphic design*  
**PASKU.COM**

*Producción y distribución\_Production and distribution*

# LA FAM

cia de teatre

Pol. Ind. Alaplana, calle A nave 9. 12540 Vila-real (Castellón) Spain

Teléfonos: (+34) 696 748 488 / (+34) 610 457 218

E-mail: [info@lafam.es](mailto:info@lafam.es) / [www.lafam.es](http://www.lafam.es)

Compañía asociada a:

**AVETID**  
associació valenciana d'empreses  
de teatre i circ

artes de calle  
**patea**  
asociadas

**GENERALITAT  
VALENCIANA**

**INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA**