**SATSUMA 3.0**

Espectáculo de animación de calle **Itinerante** donde los personajes realizan coreografías y acrobacias sobre zancos con la participación activa del público.

Malabares, canciones, juegos y acrobacias sobre zancos.

**COMPAÑÍA:**

Scura Splats

**SINOPSIS:**

SATSUMA 3.0 cuenta la historia de unos exploradores siderales que llegan a la Tierra para salvar el planeta de una inminente destrucción, lo cual pone en peligro el frágil equilibrio de la galaxia. Los humanos hace tiempo que perdieron el Norte. Todos juntos, humanos y exploradores, con la ayuda de la nave de reconocimiento Satsuma 3.0, deambularan por calles y plazas en busca de la inaprensible Rosa de los Vientos, aprendiendo durante el recorrido las claves para ser tolerantes y respetuosos con el medio ambiente.

**CARACTERÍSTICAS**

Espectáculo de Animación de Calle Itinerante.

Tipo de Público: Público familiar.

Duración: 75 minutos

Espacio:

 -Calle

 -Plaza

Formación: 5 actores/ices

Idioma:

 -Valenciano

 -Castellano

Requisitos:

 -Plaza o Espacio amplio en la calle para el montaje de los elementos.

 -Recorrido de calles sin coches ni circulación

 -Camerino para 5 personas cerca del lugar de inicio del pasacalle.

 -Una persona responsable de la organización.

Tiempo de Montaje: 2 horas y media

Tiempo de Desmontaje: 1 hora y 30 minutos

Scura Splats aporta todo el Equipo Técnico: Equipo de sonido autónomo sobre ruedas para el pasacalle.

**FICHA ARTÍSTICA**

Diseño Vestuario y Escenografía: SARA RECATALÁ, BEA IBÁÑEZ, CESAR MARÍN

Realización de Vestuario y Escenografía: FIL D’ARAM

Coreografía: CARMEN ESQUIVEL

Atrezzo: ENRIC JUEZAS – ARTURO MARTÍN

Fotografía: MIREIA RAGA

Vídeo: XAVI MANZANET

Composición Musical: MARC ISERN

Diseño Gráfico: PASKU

Ayudante de Producción: TERE SEBASTIÁ

Producción Ejecutiva y Distribución: CARME CANÓS

Guion y Dirección: JOAN RAGA

**SATSUMA 3.0**

Espectacle d’animació de carrer **Itinerant** on els personatges realitzen coreografies i acrobàcies sobre xanques amb la participació activa del públic.

Malabars, cançons i acrobàcies sobre xanques.

**COMPANYIA:**

Scura Splats

**SINOPSI:**

SATSUMA 3.0 conta la historia d’uns exploradors siderals que apleguen a la Terra per salvar el planeta d’una imminent destrucció, lo que posa en perill el fràgil equilibri de la galàxia. Els humans fa temps que han perdut el nord. Tots junts, humans i exploradors, amb l’ajuda de la nau de reconeixement Satsuma 3.0, deambularan per carrers i places en busca de la inaprehensible Rosa dels Vents, aprenent durant el recorregut les claus per a ser tolerants i respectuosos amb el medi ambient.

**CARACTERÍSTIQUES**

Espectacle d’Animació de Carrer Itinerant.

Tipus de Públic: Públic familiar.

Durada: 75 minuts

Espai:

 -Carrer

 -Plaça

Formació: 5 actors/ius

Idioma:

 -Valencià

 -Castellà

Requisits:

 -Plaça o Espai ampli al carrer per al muntatge dels elements.

 -Recorregut de carrers sense cotxes ni circulació

 -Camerí per 5 persones prop del lloc d’inici de la cercavila.

 -Una persona responsable de l’organització.

Temps de Muntatge: 2 hores i mitja

Temps de Desmuntatge: 1 hora 30 minuts

Scura Splats aporta tot l’Equip Tècnic: Equip de so autònom sobre rodes per al pasacarrer.

**FITXA ARTÍSTICA**

Disseny Vestuari i Escenografia: SARA RECATALÁ, BEA IBÁÑEZ, CESAR MARÍN

Realització de Vestuari i Escenografia: FIL D’ARAM

Coreografia: CARMEN ESQUIVEL

Atrezzo: ENRIC JUEZAS – ARTURO MARTÍN

Fotografia: MIREIA RAGA

Vídeo: XAVI MANZANET

Composició Musical: MARC ISERN

Disseny Gràfic: PASKU

Ajudant de Producció: TERE SEBASTIÁ

Producció Executiva i Distribució: CARME CANÓS

Guió i Direcció: JOAN RAGA

**SATSUMA 3.0**

CHARACTERISTICS

A travelling street show performed on stilts that includes a range of different entertainment techniques such as juggling, songs, acrobatics, stories and the spectacular and innovative use of dual-pole stilts, with which the actors move as though they were carrying a stage beneath their feet.

THE STORY

SATSUMA 3.0 tells the story of a group of explorers who arrive in town because the Rose of the Winds, which guides the lives of the inhabitants, has disappeared and that is why they are now "all at sea" and conflicts arise continually among them.

The explorers enter the Labyrinth of the Owl (the streets of the town) in search of the missing Rose.

Satsuma 3.0 is an adventure that runs through the streets, in which the most dangerous thing to do is to keep still and do nothing. Together, humans and explorers, will go in search of the Rose of the Winds and save the town.

**ARTISTIC, TECHNICAL & MANAGEMENT STAFF**

Costumes & set SARA RECATALÀ, CÉSAR MARÍN, BEATRIZ IBÁÑEZ

Costume & set creation FIL D'ARAM

Music MARC ISERN

Choreography CARMEN ESQUIVEL

Owl & Rose of the Winds ENRIC JUEZAS

Photography MIREIA RAGA

Video XAVI MANZANET

Graphic design PASKU

Production assistant TERE SEBASTIÀ

Production MARI CARME CANÓS

Direction & script JOAN RAGA