**CAVALFOC**

CAVALFOC es un espectáculo itinerante que utiliza la técnica del CORREFOCS. Puesta en escena con efectos pirotécnicos espectaculares, sencillez conceptual y ritmo trepidante. El pasacalle se recrea con cantidad de efectos pirotécnicos que van “in crescendo” durante toda la representación. Tracas, carretillas, bengalas de colores y un Castillo de fuegos entre otros elementos, forman parte de la estructura pirotécnica de Cavalfoc.

El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores envueltos por el ritmo de la música original y las explosiones pirotécnicas. El espacio urbano se transforma y el público se engullido por la espiral festiva del fuego.

**COMPAÑÍA:**

Scura Splats

**SINOPSIS**

La tribu de los Sus Scrofa ha perdido el fuego y no conoce la técnica para crearlo. Recuperarlo no es sencillo y mientras tanto están a merced de las bestias salvajes y la climatología. Deciden ir a buscarlo al Volcan del Tártaro, pero la casualidad les regala el fuego en forma de rayo y con él vuelven a la aldea.

Durante el camino de retorno son atacados por bestias salvajes, la ira de los Dioses y el frío. Finalmente la comitiva llega a la aldea y tras depositar el fuego en su templo se inicia el ritual mágico con el que se rinde tributo a los Dioses para que el preciado elemento no vuelva a desaparecer.

**CARACTERÍSTICAS**

Correfocs de Mediano Formato

Tipo de Público: Todos los públicos

Duración: 50 minutos

Espacio:

-Calle

-Plaza

Formación: 6 actores/ices

Idioma:

-Valenciano

-Castellano

Tiempo de Montaje: 6 horas

Tiempo de Desmontaje: 2 horas

Condiciones Técnicas: Consultar

Al tratarse de un espectáculo pirotécnico necesita de unas condiciones especiales de sencillo cumplimiento que aportará la organización, para que el espectáculo se desarrolle con total seguridad.

Scura Splats aporta el equipo de luces y sonido autónomo sobre ruedas para el pasacalle.

**FICHA ARTÍSTICA**

Diseño y Realización de Escenografía: BEATRIZ IBÁÑEZ, ANNA DOBÓN

Diseño de Vestuario: LLUNA ALBERT

Realización de Vestuario: DOBLE-T

Composición Musical: MANU CHABRERA, MARC ISERN, JOAN RAGA

Atrezzo: SANDU FLOREA

Diseño Pirotecnia: JOAN RAGA

Pirotecnia: PIROTECNIA PEÑARROJA

Fotografía: CARME CANÓS

Vídeo: OSCAR PARRA

Ayudante de Producción: MARI CARMEN RUBERT

Producción Ejecutiva y Distribución: CARME CANÓS

Guion y Dirección: JOAN RAGA

**CAVALFOC**

CAVALFOC es un espectacle itinerant que utilitza la tècnica del CORREFOCS. Posada en escena amb efectes pirotècnics espectaculars, senzillesa conceptual y ritme trepidant. La cercavila es recrea amb quantitat d’efectes pirotècnics que van “in crescendo” durant tota la representació. Traques, carretilles, bengales de colors i un Castell de focs entre altres elements, formen part de la estructura pirotècnica de Cavalfoc.

El foc recorre els carrers provocant la participació activa dels espectadors envoltats pel ritme de la música original i les explosions pirotècniques. L’espai urbà es transforma i el públic es engolit per l’espiral festiva del foc.

**COMPAYIA:**

Scura Splats

**SINOPSI**

La tribu dels Sus Scrofa ha perdut el foc i no coneix la tècnica per a crear-lo. Recuperar-lo no es senzill i mentrestant estan a mercè de les besties salvatges i la climatologia. Decideixen anar a buscar-lo al Volcà del Tàrtar, però la casualitat els regala el foc en forma de raig i amb ell tornen a la aldea.

Durant el camí de retorn son atacats por besties salvatges, la ira dels Deus i el fret. Finalment la comitiva aplega a la aldea i després de depositar el foc en el temple s’ inicia el ritual màgic amb el que es rendeix tribut als Deus per a que el preciat element no torne a desaparèixer.

**CARACTERÍSTIQUES**

Correfocs de Mitjà Format

Tipus de Públic: Tots els públics

Duració: 50 minuts

Espai:

-Carrer

-Plaça

Formació: 6 actors/ius

Idioma:

-Valencià

-Castellà

Temps de Muntatge: 6 hores

Temps de Desmuntatge: 2 hores

Condicions Tècniques: Consultar

Al tractar-se d’un espectacle pirotècnic necessita d’unes condicions especials de senzill compliment que aportarà l’organització, per a que l’espectacle es desenvolupe amb total seguretat.

Scura Splats aporta l’equip autònom sobre rodes per a la cercavila.

**FITXA ARTÍSTICA**

Disseny i Realització d’Escenografia: BEATRIZ IBÁÑEZ, ANNA DOBÓN

Disseny de Vestuari: LLUNA ALBERT

Realització de Vestuari: DOBLE-T

Composició Musical: MANU CHABRERA, MARC ISERN, JOAN RAGA

Atrezzo: SANDU FLOREA

Disseny Pirotècnia: JOAN RAGA

Pirotècnia: PIROTECNIA PEÑARROJA

Fotografia: CARME CANÓS

Vídeo: OSCAR PARRA

Ajudant de Producció: MARI CARMEN RUBERT

Producció Executiva i Distribució: CARME CANÓS

Guió i Direcció: JOAN RAGA

**CAVALFOC**

**Correfocs – Street Theatre**

**Characteristics** Travelling show based on the use of the CORREFOCS technique. Fire races through the streets encouraging the active participation of the audience, who find themselves caught up in the rhythm of the original music and the pyrotechnical explosions. Urban spaces are transformed and the audience is overcome by the festive spiral of fire. FOR AUDIENCES OF ALL AGES **SYNOPSIS OF THE PLOT** The Sus Scrofa tribe have lost all their fire and don’t know how to create it. So the only way they can obtain fire again is to go and look for it in a volcano. Without fire, they are at the mercy of both wild beasts and the weather. At last and by sheer coincidence, a bolt of lightning gives them the fire they need and so they return to the village with it. On their way home they are attacked by wild animals, the wrath of the gods and the cold. Luckily, sparks keep shooting out of the fire and the audience find themselves caught up in the game. The retinue finally reach the village, the fire is deposited in the Temple of Fire and arrangements are made to carry out the final ritual, which is held with the aim of ensuring that the fire never goes out again. The music, the songs, the dances with the fire and the great firework display put the finishing touches to a frenetic festive show, in which anyone can take part in the game.

**ARTISTIC CREDITS** Music MANU CHABRERA, MARC ISERN & JOAN RAGA Costume design LLUNA ALBERT Costume creation DOBLE-T Stage design and creation BEATRIZ IBÁÑEZ - ANNA DOBON Props SANDU FLOREA Pyrotechnical design JOAN RAGA Pyrotechnics PIROTECNIA PEÑARROJA Graphic design PASKU.COM Photography CARME CANÓS Video ÓSCAR PARRA Executive production M. CARMEN RUBERT Distribution CESAR ÁLVARO Production CARME CANÓS Script and direction JOAN RAGA

**CAVALFOC**

**Correfocs – Théâtre de rue**

**Caractéristiques.**Spectacle déambulatoire qui utilise les techniques du CORREFOCS. Le feu court les rues, provoquant la participation active des spectateurs, qui se trouvent pris par le rythme original de la musique et les explosions des effets pyrotechniques. L’espace urbain se transforme et le public est englouti dans la spirale festive du feu.POUR TOUS LES PUBLICS.**SYNOPSIS DE L’ARGUMENT**La tribu des Sus Scrofa a perdu son feu et ne sait pas comment le recréer. Pour se le procurer ils doivent aller le chercher dans un volcan. Sans feu ils sont à la merci des bêtes sauvages et des intempéries. Mais un jour, par hasard, un éclair leur rend le feu et ils peuvent rentrer au village. Durant leur voyage de retour ils doivent affronter les bêtes sauvages, la colère des dieux et le froid. Heureusement, le feu ne cesse de lancer des étincelles, provoquant le jeu parmi le public. Le cortège arrive au village ; le feu est déposé dans le temple qui lui correspond et commence alors le rituel final, qui doit permettre que le feu ne disparaisse plus jamais. La musique, les chansons, les chorégraphies de feu et le grand feu d’artifice, mettent fin à ce spectacle trépidant et festif, où tout un chacun peut participer au jeu.

**FICHE ARTISTIQUE**

Musique MANU CHABRERA, MARC ISERN Y JOAN RAGADesign des costumes LLUNA ALBERTRéalisation des costumes DOBLE-TConception et réalisation de la scénographie BEATRIZ IBÁÑEZ - ANNA DOBONOutillage SANDU FLOREADesign pyrotechnique JOAN RAGAPyrotechnie PIROTECNIA PEÑARROJAConception graphique PASKU.COMPhotographie CARME CANÓSVidéo ÓSCAR PARRAProduction exécutive M. CARMEN RUBERTDistribution CESAR ÁLVAROProduction CARME CANÓSScénario et mise en scène JOAN RAGA