



# DISCO DEATH

Correfocs d'SCURA SPLATS



## SCURASPLATS

companyia de teatre





### Característiques

Espectacle itinerant que utilitza las tècnica del CORREFOCS. El foc recorre els carrers provocant la participació activa dels espectadors envoltats pel ritme de la música original i les explosions pirotècniques. L'espai urbà es transforma i el públic és engolit per l'espiral festiva del foc. PER A TOTS ELS PÚBLICS.

Formació: 9 actors manipuladors.

### SINOPSI ARGUMENTAL

DISCO DEATH està inspirat en La dansa de la mort, text medieval del s. XIV. A partir d'aquesta idea recreem un espectacle contemporani amb música de ball i pirotècnia de participació.

Una discoteca peculiar convoca tota la població a ballar al ritme de la Mort. Es passa llista i falten alguns dels personatges més importants de la societat. La Dama de la Dalla inicia la recerca dels que han fugit acompanyats pel poble sobirà. Al llarg de la cercavila una veu en off, que és la Dama de la Mort, convoca a la seua dansa els personatges que representen els diferents estaments socials: L'Església, el Capital, El Polític i el Militar.

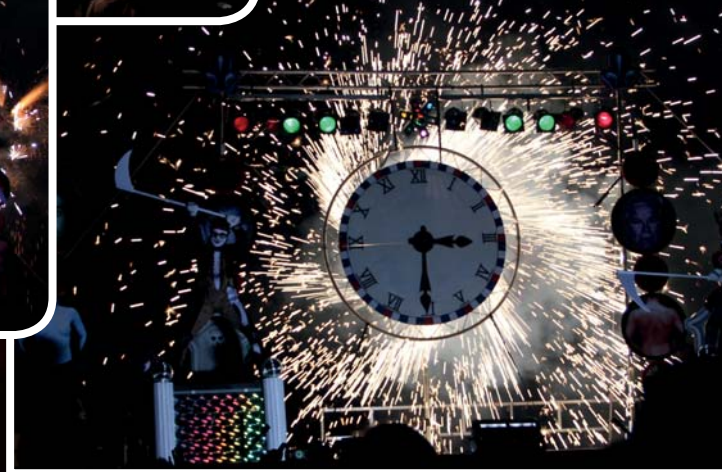
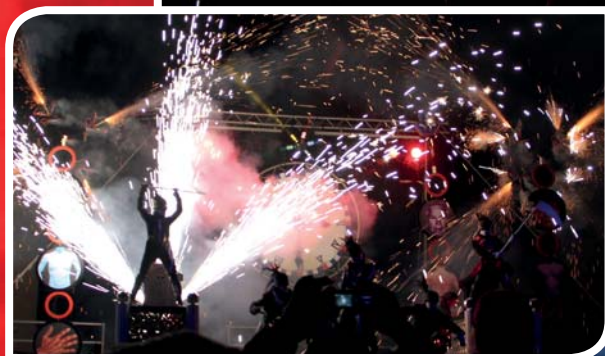
La cercavila es recrea amb gran quantitat d'efectes pirotècnics que va in crescendo durant tota la representació, culmina amb l'eixida veloç del quad de la mort que fa les delícies de tot el públic. Seguidament la Mort convida tot el poble a ballar la seua dansa amb cançons, foc i coreografies, arriba al clímax amb un castell de foc piromusical.



## Características

Espectáculo itinerante que utiliza la técnica del CORREFOCS. El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores rodeados por el ritmo de la música original y las explosiones pirotécnicas. El espacio urbano se transforma y el público se engullido por la espiral festiva del fuego. PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Formación: 9 actores-manipuladores.



## SINOPSIS ARGUMENTAL

DISCO DEATH está inspirado en "La Danza de la muerte", texto medieval del siglo XIV. A partir de esta idea recreamos un espectáculo contemporáneo con música de baile y pirotecnia de participación.

Una discoteca peculiar convoca a toda la población a bailar "La Danza de la Muerte". Se pasa lista y faltan algunos de los personajes más importantes de la sociedad. La Dama de la Guadaña inicia la búsqueda de los "no presentados" acompañados por el pueblo soberano. A lo largo del pasacalle una voz en off, que es la Dama de la Muerte, va convocando a su danza a los personajes "huidos": la Iglesia, el Capital, el Político y el Militar.

El pasacalle se recrea con gran cantidad de efectos pirotécnicos que van "in crescendo" durante toda la representación, culminando con la salida veloz del "quad de la muerte" que hace las delicias de todo el público.

Seguidamente la Muerte invita a todo el pueblo a bailar su danza con canciones, fuego y coreografías, llegando al clímax con un castillo de fuego piro musical.





## FITXA ARTÍSTICA // FICHA ARTÍSTICA

Actors Manipuladors // Actores - Manipuladores

**MARC ISERN, PEPE MONFORT, PASQUAL ORTUÑO, JAVI BALLESTER, JOSE GÓMEZ,  
NATXO ALCAINA, HÉCTOR SALVADOR, BEATRIZ IBÁÑEZ, SANTI VALLS, CÉSAR MARÍN**

Música	<b>MARC ISERN</b>	Música
Coreografia	<b>ELENA LUCAS</b>	Coreografía
Disseny de vestuari	<b>LLUNA ALBERT</b>	Diseño de vestuario
Realització vestuari	<b>DOBLE-T</b>	Realización vestuario
Disseny escenografia	<b>BEATRIZ IBÁÑEZ – SARA RECATALÀ</b>	Diseño escenografía
Realització escenografia	<b>FIL D'ARAM</b>	Realización escenografía
Ales	<b>ALUCINE. Efectos especiales</b>	Alas
Taller metàl·lic	<b>JMB (maquineta) – DE FERRO (gigantes)</b>	Carpintería metálica
Pòdiums Discoteca	<b>TECNICARTÓN</b>	Pódiums Discoteca
Utilitatge	<b>SANDU FLOREA</b>	Utilería
Disseny pirotècnia	<b>JOAN RAGA</b>	Diseño pirotecnia
Pirotècnia	<b>PIROTECNIA PEÑARROJA</b>	Pirotecnia
Disseny gràfic i web	<b>PASKU.COM</b>	Diseño gráfico y web
Foto i vídeo	<b>JOAN RAGA – CARMEN CANÓS</b>	Foto y video
Solucions	<b>CARMEN LLORENS</b>	Soluciones
Producció	<b>CARMEN CANÓS</b>	Producción
Assistent producció	<b>XAVI CASTELLÓ</b>	Asistente producción
Guió i direcció	<b>JOAN RAGA</b>	Guión y dirección

### Agraïments // Agradecimientos

Gonzalo Sanagustín y Xavi Castelló por su complicidad y asesoramiento. A VILLAMAYOR – Salamanca-, a BENAVENTE –Zamora- por su confianza. A LEKEITOKO KALE ANTZERKI JAIALDIA por obligarnos y ayudarnos a estrenar en su "jaialdia". A todos los que estuvieron en **Oh!SOS**. A CARRIÓN DE LOS CONDES –Palencia- por su apoyo constante durante 15 años. A todos los actores y actrices que interpretaron alguna vez algún personaje de las historias de Scura.

Produccions  
**SCURA**

  
**SCURASPLATS**  
companyia de teatre

  
Teatres  
DE LA GENERALITAT VALENCIANA

  
AVANTAJE

  
GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CULTURA  
INSTITUTO ESPAÑOL DE TURISMO

Pol. ind. Alaplana. Carrer A, nave 4 • 12540 VILA-REAL (Castelló)

Tel.: 964 52 19 19 • Fax: 964 52 26 15 • info@scuraweb.com • www.scuraweb.com