**MACROSCOPI**

Teatro de Calle **Itinerante** con elementos hinchables gigantes diseñado para **cabalgatas y desfiles.**

En MACROSCOPI todo es grandioso, lo cual permite que los elementos hinchables se puedan ver a larga distancia.

**COMPAÑÍA:**

Scura Splats

**SINOPSIS**

Con MACROSCOPI, Scura Splats se transforma en un microscopio gigante. El mundo de los insectos visto a una escala muy superior de la realidad. MACROSCOPI es un espectáculo donde aquello más diminuto de la naturaleza se amplifica para convertirse en monstruoso y espectacular al mismo tiempo. Los diferentes elementos que componen MACROSCOPI resultan fantásticos por sus proporciones grandiosas y coloristas:El CIEMPIÉS: (10 m de largo x 4 m de alto x 2.5 m de ancho)

Un impresionante móvil hinchable de 10 m de largo por 4 m de altura que descansa sobre tres plataformas enganchadas a un mini tractor para arrastrarlo. El CARACOL: (6 m de largo x 4 m de alto x 2.5 m de ancho)

Elemento simpático que lanza agua por los cuernos. Una mariquita gigante pilota el caracol como si fuera un jinete. Sus espectaculares medidas gigantescas junto a un diseño colorista, convierten el personaje en uno de los más estimados por el público menudo.LA ARAÑA: (6 m de diámetro x 4 m de alto)

Espectacular y divertida. Este es un de los animales que más fantasmas despiertan en el subconsciente de las personas y es por eso que, teatralmente, le convertimos en un elemento seductor al mismo tiempo que temible. LAS MARIQUITAS GIGANTES a caballo de zancos de ballesta con sus espectaculares saltos por encima de las cabezas de niños y mayores.Una de las características de los hinchables es la **iluminación interna**, de esta manera logramos una mayor espectacularidad en el caso de que la cabalgata sea nocturna.

**CARACTERÍSTICAS**

Espectáculo Itinerante con elementos **hinchables gigantes**.

Tipo de Público: Público familiar.

Espacio:

 -Calle

 -Plaza

Macroscopi se puede realizar en 2 formaciones:

-Formación **5 actores** incluye:

 -Hinchable gigante Ciempiés con equipo de sonido autónomo.

 -Hinchable gigante Caracol

 -Hinchable gigante Araña

 -1 mariquita sobre zancos de rebote

-Formación **6 actores** incluye:

 -Hinchable gigante Ciempiés con equipo de sonido autónomo.

 -Hinchable gigante Caracol

 -Hinchable gigante Araña

 -2 mariquitas sobre zancos de rebote

Condiciones Técnicas:

 -Plaza o Espacio amplio en la calle para el montaje de los elementos.

 -Recorrido de calles sin coches ni circulación

 -Camerino para 5/6 personas cerca del lugar de inicio del pasacalle.

 -Una persona responsable de la organización.

Tiempo de Montaje: 3 horas

Tiempo de Desmontaje: 1 hora y 30 minutos

Scura Splats aporta todo el Equipo Técnico: Equipo de sonido autónomo sobre ruedas para el pasacalle.

**FICHA ARTÍSTICA**

Diseño Elementos Gigantes: ENRIC JUEZAS

Diseño de Vestuario: FIL D’ARAM

Realización elementos Gigantes: PAI THIO

Realización de Vestuario: DOBLE-T

Iluminación Hinchables: FRANCIS CANÓS

Diseño Gráfico: PASKU

Producción Ejecutiva y Distribución: CARME CANÓS

Guión y Dirección: JOAN RAGA

**MACROSCOPI**

Teatre de Carrer **Itinerant** amb elements inflables gegants dissenyat per a cavalcades i desfiles.

En MACROSCOPI tot es grandiós, lo que permet que els elements inflables es puguen vore a llarga distància.

**COMPANYIA**

Scura Splats

**SINOPSI**

Amb MACROSCOPI, Scura Splats es transforma en un microscopi gegant. El mon dels insectes vist a una escala molt superior de la realitat. MACROSCOPI es un espectacle on allò mes diminut de la naturalesa s’amplifica per convertir-se en monstruós i espectacular alhora. Els diferents elements que composen MACROSCOPI resulten fantàstics per les seues proporcions grandioses i coloristes:El CENTPEUS: (10 m de llarg x 4 m d’alt x 2.5 m d’ample)

Un impressionant mòbil inflable de 10 m de llarg per 4 m d’altura que descansa sobre tres plataformes enganxades a un mini tractor per arrastrar-lo. El CARAGOL: (6 m de llarg x 4 m d’alt x 2.5 m d’ample)

Element simpàtic que llança aigua per les banyes. Una marieta gegant pilota el caragol com si fos un genet. Les seues espectaculars mesures gegantesques junt a un disseny colorista, converteixen el personatge en un dels mes estimats pel públic menut.L’ARANYA: (6 m de diàmetre x 4 m d’alt)

Espectacular i divertida. Este es un dels animals que més fantasmes desperten en el subconscient de les persones i es per això que, teatralment, el convertim en un element seductor al mateix temps que temible. LAS MARIETES GEGANTS a cavall de xanques de ballesta amb els seus espectaculars salts per damunt dels caps de xiquets i majors.

Una de les característiques dels inflables es la il·luminació interna, d’aquesta manera aconseguim una major espectacularitat en el cas de que la cavalcada siga nocturna.

**CARACTERÍSTIQUES**

Espectacle itinerant amb elements **inflables gegants**.

Tipus de Públic: Públic familiar.

Espai:

 -Carrer

 -Plaça

MACROSCOPI es pot realitzar en 2 formacions:

-Formació **5 actors** inclou:

 -Inflable gegant Centpeus amb equip de so autònom.

 -Inflable gegant Caragol

 -Inflable gegant Aranya

 -1 marieta sobre xanques de rebot

-Formació **6 actors** inclou:

 -Inflable gegant Centpeus amb equip de so autònom.

 -Inflable gegant Caragol

 -Inflable gegant Aranya

 -2 marietes sobre xanques de rebot

Condicions Tècniques:

 -Plaça o Espai ampli al carrer per al muntatge dels elements.

 -Recorregut de carrers sense cotxes ni circulació

 -Camerinos per a 5/6 persones prop del lloc d’inici del pasacarrer

 -Una persona responsable de l’organització.

Temps de Muntatge: 3 hores

Temps de Desmuntatge: 1 hora i 30 minuts

Scura Splats aporta tot l’Equipament Tècnic: Equip de so autònom sobre rodes per al Pasacarrer.

**FITXA ARTÍSTICA**

Disseny Elements Gegants: ENRIC JUEZAS

Disseny de Vestuari: FIL D’ARAM

Realització elements Gegants: PAI THIO

Realització de Vestuari: DOBLE-T

Il·luminació Inflables: FRANCIS CANÓS

Disseny Gràfic: PASKU

Producció Executiva y Distribució: CARME CANÓS

Guió i Direcció: JOAN RAGA

**Macroscopi**

**CHARACTERISTICS**Air shapes**PLOT**Itinerant show designed for parades. In MACROSCOPI everything is colossal, which means that the elements used can all be seen from a long way away.Following along the line laid down by FLIT, with MACROSCOPI Scura Splats turns into a giant microscope. It shows the world of insects at a scale that is much greater than real life. MACROSCOPI is a show in which the smallest parts of nature are magnified until they become monstrously big but at the same time breathtakingly beautiful. The sheer size and array of colours used in MACROSCOPI give rise to the most fantastic elements:The CENTIPEDE:an impressive inflatable mobile 10 m long by 4 m high which rests on three platforms that are hooked up to a mini-tractor that pulls it along. The SNAIL:a likeable element that sprays water out of its horns. A giant ladybird rides the snail to guide it as if she were a jockey. The colossal size and colourful design of the character make it one of the most popular among the youngest members of the audience.The SPIDER:spectacular and funny. This is one of the animals that arouses a great deal of fears in our subconscious mind and that is why, theatrically, we turn it into an alluring but at the same time fearsome element. The GIANT LADYBIRDS:mounted on jumping stilts with their incredible leaps and bounds over the heads of both children and adults.One of the characteristics of the inflatables is the lighting inside them, which makes the parade even more spectacular if performed at night.

**Macroscopi**

**CARACTERÍSTIQUES**Sculptures aériennes.**PLOT**Spectacle déambulatoire conçu pour cavalcades. Avec MACROSCOPI tout est grandiose, ce qui permet de voir tous les éléments depuis très loin.Dans la ligne de FLIT, avec MACROSCOPI Scura Splats se transforme en un microscope géant. C’est le monde des insectes mais vu à une échelle bien plus grande que la réelle. MACROSCOPI est un spectacle où ce qu'il y a de plus minuscule dans la nature se dilate et devient monstrueux et spectaculaire à la fois. C’est pourquoi MACROSCOPI est un ensemble d’éléments fantastiques grâce à leurs proportions grandioses et à leurs couleurs:LE MILLE-PATTES:un élément gonflable et mobile impressionnant de 10 m de long et 4 m de haut, qui repose sur trois plateformes remorquées par un mini-tracteur. L’ESCARGOT:élément sympathique qui lance de l'eau par ses cornes. Une coccinelle (bête à bon dieu) géante monte l'escargot comme si c’était son cheval. Ses dimensions gigantesques, qui le rendent spectaculaire, associées à un design haut en couleurs, font de ce personnage un des préférés des plus petits du public.L’ARAIGNÉE:spectaculaire et drôle. C’est un des animaux qui éveillent le plus de fantasmes dans notre subconscient et c’est pourquoi, théâtralement parlant, nous le présentons sous un aspect séducteur et en même temps redoutable. LES COCCINELLES GÉANTES:montées sur échasses à rebonds sautent de façon spectaculaire par-dessus les têtes de petits et grands.Une des caractéristiques des éléments gonflables est l’illumination intérieure ; nous obtenons ainsi un effet spectaculaire, intensifié quand la cavalcade est nocturne.