

CAVALLOFOC



SCURASPLATS
companyia de teatre



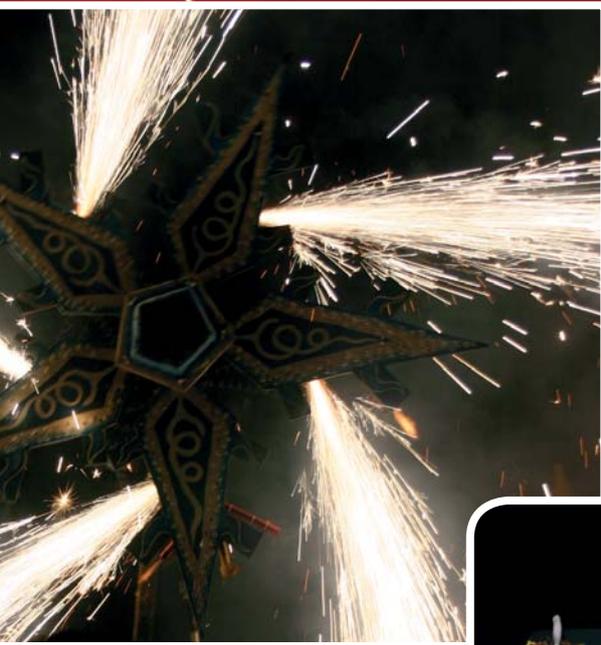
Característiques

Espectacle itinerant que utilitza la tècnica del CORREFOCS. El foc recorre els carrers provocant la participació activa dels espectadors envoltats pel ritme de la música original i les explosions pirotècniques. L'espai urbà es transforma i el públic es engolit per l'espiral festiva del foc.

PER A TOTS ELS PÚBLICS.

SINOPSI ARGUMENTAL

La tribu dels Sus Scrofa han perdut el foc i no coneixen la tècnica per a crear-lo. Per a aconseguir-lo han d'anar a buscar-lo a algun volca. Sense el foc estan a mercè de les bèsties salvatges i el clima. Per fi i per casualitat, un rellamp els regala el foc i amb ell tornen a l'aldea. Durant el viatge son atacats per bèsties salvatges, la ira dels deus i el fred. Per fortuna el foc no para de llançar espurnes i provocar el joc entre el públic. La comitiva arriba a l'aldea i el foc es dipositat al seu temple i s'inicia el ritual final amb el que es pretén que el foc no torne a desaparèixer. La música, les cançons, les coreografies amb el foc i el gran castell pirotècnic, posen fi a un espectacle trepidant i festiu en el que qualsevol pot entrar en el joc.



Características

Espectáculo itinerante que utiliza la técnica del CORREFOCS. El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores envueltos por el ritmo de la música original y las explosiones pirotécnicas. El espacio urbano se transforma y el público se engullido por la espiral festiva del fuego.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS.



SINOPSIS ARGUMENTAL

La tribu de los Sus Scrofa han perdido el fuego y no conocen a la técnica para crearlo. Para conseguirlo deben ir a buscarlo a algún volcán. Sin el fuego están a merced de las bestias salvajes y el clima. Por fin y por casualidad, un rayo les regala el fuego y con él vuelven a la aldea. Durante el viaje son atacados por bestias salvajes, la ira de los dioses y el frío. Por fortuna, el fuego no para de lanzar chispas y provocar el juego entre el público. La comitiva llega a la aldea, el fuego se depositado en el templo del fuego y se inicia el ritual final con el que se pretende que el fuego no vuelva a desaparecer. La música, las canciones las coreografías con el fuego y el gran castillo pirotécnico, ponen fin a un espectáculo trepidante y festivo en el que cualquiera puede entrar en el juego.



FITXA ARTÍSTICA // FICHA ARTÍSTICA

Actors Manipuladors // Actores - Manipuladores

**JOAN RAGA, PEPE MONFORT, PASKI ORTUÑO, GONZALO SANAGUSTÍN,
MIQUEL QUINTANA, MANU CHABRERA, MARC ISERN, BEA IBÁÑEZ, XAVI GARCÍA,
ALEX SOLER, DIDAC CANO, LAIA PORCAR, MARTA MATIN**

Música	MANU CHABRERA - MARC ISERN - JOAN RAGA	Música
Disseny de vestuari	LLUNA ALBERT	Diseño de vestuario
Realització vestuari	DOBLE-T	Realización vestuario
Disseny escenografia	BEATRIZ IBÁÑEZ - ANNA DOBON	Diseño escenografía
Realització escenografia	BEATRIZ IBÁÑEZ - ANNA DOBON	Realización escenografía
Utillatge	SANDU FLOREA	Utilería
Disseny pirotènia	JOAN RAGA	Diseño pirotecnia
Pirotènia	PIROTECNIA PEÑARROJA	Pirotecnia
Disseny gràfic i web	PASKU.COM	Diseño gráfico y web
Foto	CARME CANÓS	Foto
Vídeo	ÓSCAR PARRA	Vídeo
Producció i distribució	CARME CANÓS	Producción y distribución
Guió i direcció	JOAN RAGA	Guión y dirección

Produccions
SCURA



SCURASPLATS
companyia de teatre



Pol. ind. Alaplana. Carrer A, nave 4 • 12540 VILA-REAL (Castelló)

Tel.: 964 52 19 19 • Fax: 964 52 26 15 • info@scuraweb.com • www.scuraweb.com