**THEOS FOC**

THEOS FOC es un espectáculo itinerante que utiliza la técnica del CORREFOCS. Puesta en escena con efectos pirotécnicos espectaculares, sencillez conceptual y ritmo trepidante. El pasacalle se recrea con cantidad de efectos pirotécnicos que van “in crescendo” durante toda la representación. Tracas, carretillas, bengalas de colores y un Castillo de fuegos entre otros elementos, forman parte de la estructura pirotécnica de Theos Foc.

El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores envueltos por el ritmo de la música original y las explosiones pirotécnicas. El espacio urbano se transforma y el público es engullido por la espiral festiva del fuego.

SINOPSIS

El centro de la Tierra está habitado por unos demonios condenados a mantener vivo el fuego del núcleo del Planeta. Viven encerrados con un calor sofocante. Al contrario de lo que se pueda pensar, estos demonios están castigados por tener un carácter benevolente. Son la vergüenza del infierno porque no tienen maldad con los humanos. Pero una cosa muy extraña ocurre en la superficie del planeta, los Jinetes del Apocalipsis van libres por pueblos y ciudades y están condenando a los humanos a morir por culpa de las guerras, las enfermedades, la contaminación y el hambre. Theos, el Dios Supremo, decide recurrir a los demonios del núcleo para capturar a los Jinetes y evitar que terminen con la humanidad entera.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Correfocs

Theos Foc está disponible en Formato Mediano y en Gran Formato

Tipo de Público: Todos los públicos

Duración:

 -Formato mediano: 50 minutos

 -Gran Formato: 60 minutos

Espacio:

 -Calle

 -Plaza

Formación:

Formato mediano: 6 actores/ices

Gran Formato: 9 actores/ices

Idioma:

 -Valenciano

 -Castellano

Tiempo de Montaje:

-Formato Mediano: 6 horas

-Gran Formato: 8 horas

Tiempo de Desmontaje:

-Formato Mediano: 2 horas

-Gran Formato: 3 horas

Condiciones Técnicas: Consultar

Al tratarse de un espectáculo pirotécnico necesita de unas condiciones especiales de sencillo cumplimiento que aportará la organización, para que el espectáculo se desarrolle con total seguridad.

Formato Mediano: Scura Splats aporta el equipo de luces y sonido autónomo sobre ruedas para el pasacalle.

Gran Formato: Scura Splats aporta el equipo de luces y sonido autónomo sobre ruedas para el pasacalle **y el equipo de sonido y luces estático.**

FICHA ARTÍSTICA

Diseño y Realización de Vestuario: SARA RECATALÁ

Diseño de Escenografía: FIL D’ARAM

Realización Utillaje: SERGIO PERIZ

Taller Metálico: DE FERRO, JMB

Coreografía: CARMEN ESQUIVEL

Diseño Pirotecnia: JOAN RAGA

Pirotecnia: PIROTECNIA PEÑARROJA

Fotografía: JOSI UNANUE FOTÓGRAFO

Vídeo: J.R. NAVARRO

Administración: TERE SEBASTIÁ

Producción Ejecutiva y Distribución: CARME CANÓS

Guión y Dirección: JOAN RAGA

**THEOS FOC**

THEOS FOC es un espectacle itinerant que utilitza la tècnica del CORREFOCS. Posada en escena amb efectes pirotècnics espectaculars, senzillesa conceptual i ritme trepidant. El pasacarrer es recrea amb quantitat d’efectes pirotècnics que van “in crescendo” durant tota la representació. Traques, carretilles, bengales de colors i un Castell de Foc entre altres elements, formen part de l’estructura pirotècnica de Theos Foc.

El foc recorre els carrers provocant la participació activa dels espectadors envoltats pel ritme de la música original i les explosions pirotècniques. L’espai urbà es transforma i el públic es engolit per l’espiral festiva del foc.

SINOPSI

El centre de la Terra està habitat per uns dimonis condemnats a mantenir viu el foc del nucli del Planeta. Viuen tancats amb un calor sufocant. Al contrari del que es puga pensar, aquests dimonis estan castigats per tenir un caràcter benvolent. Son la vergonya de l’infern per que no tenen maldat amb els humans. Però una cosa molt estranya es produeix a la superfície del planeta, Els Genets de l’Apocalipsi van lliures per pobles i ciutats i estan condemnant als humans a morir per culpa de les guerres, les malalties, la contaminació i la fam. Theos, el Deu Suprem, decideix recórrer als dimonis del nucli per capturar als Genets i evitar que acaben amb la humanitat sencera.

CARACTERÍSTIQUES

Correfocs

Tipus de Públic: Tots els públics

Duració:

-Mitjà Format: 50 minuts

-Gran Fomat: 60 minuts

Espai:

 -Carrer

 -Plaça

Formació:

-Mitjà Format: 6 actors/ius

-Gran Fomat: 9 actors/ius

Idioma:

 -Valencià

 -Castellà

Temps de Muntatge:

-Mitjà Format: 6 hores

Gran Fomat: 8 hores

Temps de Desmuntatge:

-Mitjà Format: 2 hores

Gran Fomat: 3 hores

Condicions Tècniques: Consultar

Al tractar-se d’un espectacle pirotècnic necessita d’unes condicions especials de senzill compliment que aportarà l’organització, per a que l’espectacle es desenvolupe amb total seguretat.

Scura Splats aporta l’equip autònom sobre rodes per a la cercavila.

FICHA ARTÍSTICA

Disseny i Realització de Vestuari: SARA RECATALÁ

Disseny d’Escenografia: FIL D’ARAM

Realització Utillatge: SERGIO PERIZ

Taller Metàl·lic: DE FERRO, JMB

Coreografia: CARMEN ESQUIVEL

Diseño Pirotècnia: JOAN RAGA

Pirotècnia: PIROTECNIA PEÑARROJA

Fotografia: JOSI UNANUE FOTÓGRAFO

Vídeo: J.R. NAVARRO

Administració: TERE SEBASTIÁ

Producció Executiva i Distribució: CARME CANÓS

Guió i Direcció: JOAN RAGA

**THEOS FOC**

CHARACTERISTICS

Theos Foc is a travelling show based on the use of the *correfocs* technique. The show stands out for its simple conceptualisation, the use of pyrotechnics and its frantic pace. The *passacaglia* offers a large number of pyrotechnical effects that increase “in crescendo” as the show goes on. Strings of fireworks, carts, coloured sparklers and a set firework display, among other elements, go to make up the pyrotechnical structure of THEOS FOC. Fire runs through the streets encouraging the active participation of the audience, who find themselves caught up in the rhythm of the original music and the thunder of the pyrotechnical explosions. The open spaces of the town are transformed and the audience is enveloped by a festive spiral of fire.

PLOT SYNOPSIS

The centre of the Earth is inhabited by demons who were condemned to keep the fire in the core of the planet burning. They have no escape and must endure the stifling heat. Contrary to what you might think, these demons are being punished for having a kindly nature. They are a disgrace in hell because they have no evil intentions against humans. But something strange is happening on the surface of the planet: the Horsemen of the Apocalypse are riding freely from town to town and causing the death of human beings due to wars, diseases, pollution and hunger. Theos, the Supreme God, decides to call on the demons of the core to capture the horsemen and thus stop them from wiping out the entire human race.

ARTISTIC CREDITS

Costume design & creation: SARA RECATALÀ

Set design: FIL D’ARAM

Set creation: SERGIO PERIZ

Metal workshop: JMB (little machine) DE FERRO (giant)

Props: SERGIO PERIZ

Pyrotechnical design: JOAN RAGA

Pyrotechnics: PIROTECNIA PEÑARROJA

Photography: JOSI UNANUE FOTÓGRAFO

Website & graphic design: PASKU.COM

Video: XAVI MANZANET

Administration: TERE SEBASTIÀ

Choreography: CARMEN ESQUIVEL

Production & distribution: CARME CANÓS

Script: CARME CANÓS

Director: JOAN RAGA