**LA FIESTA DEL REY**

Animación musical infantil de escenario basada en canciones y juegos que cuenta con la participación activa del público.

GRAN FIESTA MEDIEVAL llena de canciones, juegos para niños y niñas. Un grupo de juglares han sido elegidos para actuar en la fiesta de Aniversario del Rey Aburrido II.

**COMPAÑÍA:**

La Banda del Drac

**SINOPSIS**

Ferran, el galán del grupo decide utilizar los instrumentos que ha inventado su amigo personal, el gran Leonardo da Vinci y decide también interpretar las canciones prohibidas de su repertorio. La fiesta comienza, la diversión es total, pero la Santa Inquisición no ve con buenos ojos el éxito de las nuevas melodías, la gente baila con movimientos provocativos y los instrumentos modernos son demasiado ruidosos. Los soldados persiguen a los intrépidos juglares que no encuentran otra solución que embarcarse hacia el Nuevo Mundo.

**CARACTERÍSTICAS**

Animación musical infantil de escenario.

Tipo de Público: Niños y niñas a partir de 5 años. Público familiar.

Duración: 60 minutos

Teatro de Calle. No itinerante

Espacio:

-Plaza

-Interior con espacio habilitado

Formación: 3 ó 4 actores/ices

Idioma:

-Valenciano

-Castellano

Requisitos:

-Escenario

-Toma de Corriente

-Camerino

-Una persona responsable de la organización.

Tiempo de Montaje: 2 horas.

Tiempo de Desmontaje: 1 hora y 15 minutos

La Banda del Drac aporta su propio equipo de sonido.

En caso de que la actuación sea de noche o en interior, La Banda del Drac aportará un sencillo equipo de luces propio.

**FICHA ARTÍSTICA**

Realización Escenografía: ENRIC JUEZAS

Diseño de Vestuario: JOAN MIQUEL REIG

Realización de Vestuario: DOBLE-T

Composición Musical: FRANK BENE Y JOAN RAGA

Atrezzo: ENFOCADES

Fotografía: CARME CANÓS

Diseño Gráfico: PASKU

Auxiliar de Producción: MARI CARMEN RUBERT

Producción Ejecutiva y Distribución: CARME CANÓS

Guión y Dirección: JOAN RAGA

**LA FESTA DEL REI**

Animació musical infantil d’escenari basat en cançons i jocs que conta amb la participació activa del públic.

GRAN FESTA MEDIEVAL plena de cançons i jocs per a xiquets i xiquetes. Un grup de joglars han estat elegits per actuar a la festa de Aniversari del Rei Avorrit II.

**COMPANYA:**

La Banda del Drac

**SINOPSIS**

Ferran, el galant del grup decideix utilitzar los instruments que ha inventat el seu amic personal, el gran Leonardo da Vinci i decideix també interpretar les cançons prohibides del seu repertori. La festa comença, la diversió es total, però la Santa Inquisició no veu amb bons ulls l’èxit de les noves melodies, la gent baila amb moviments provocatius i els instruments moderns son massa sorollosos. Els soldats persegueixen als intrèpids joglars que no troben altra solució que embarcar-se cap al Nou Mon.

**CARACTERÍSTIQUES**

Animació musical infantil d’escenari.

Tipus de Públic: Xiquets i xiquetes a partir de 5 anys. Públic familiar.

Durada: 60 minuts

Teatre de Carrer. No itinerant

Espai:

-Plaça

-Interior amb espai habilitat

Formació: 3 ó 4 actors/ius

Idioma:

-Valencià

-Castellà

Requisits:

-Escenari

-Toma de Corrent

-Camerins

-Una persona responsable de l’organització.

Temps de Muntatge: 2 hores.

Temps de Desmuntatge: 1 hora i 15 minuts

La Banda del Drac aporta el seu propi equip de so.

En cas de que l’actuació siga de nit o en interior, la Banda del Drac aportarà un senzill equip de llums propi.

**FITXA ARTÍSTICA**

Realització Escenografia: ENRIC JUEZAS

Disseny de Vestuari: JOAN MIQUEL REIG

Realització de Vestuari: DOBLE-T

Composició Musical: FRANK BENE Y JOAN RAGA

Atrezzo: ENFOCADES

Fotografia: CARME CANÓS

Disseny Gràfic: PASKU

Ajudant de Producció: MARI CARMEN RUBERT

Producció Executiva i Distribució: CARME CANÓS

Guió i Direcció: JOAN RAGA

**THE KING’S PARTYCHARACTERISTICS** Third show produced by LA BANDA DEL DRAC. Children’s open-air dance with musical numbers that audiences of all ages can take part in. Show to be performed in a set public place, not on the move. **SYNOPSIS** A group of minstrels are getting ready to perform in the town festivities when they find out that they have been chosen to perform at the party held by King Boredom II. In that moment Ferran, the leader of the group, decides that they are going to play with the instruments invented by his close friend Leonardo Da Vinci, and sing the forbidden songs from their repertoire. All of them are shaking with fear because they are sure that the Inquisition will not be the slightest bit amused. The party begins, and everyone has a whale of a time. The new songs are a great success, but… the Inquisition does not like them at all. They are too merry, the people dance with provocative movements and the new instruments are too noisy. The soldiers chase them and the actors flee to the New World, to America, where, rather naively, they believe that they will have better luck and nobody is going to pursue them.

**LA FÊTE DU ROICARACTÉRISTIQUES**La troisième production de LA BANDA DEL DRAC. Fête populaire enfantine musicale et participative pour tous les publics. Spectacle pour place publique, non itinérant.**SYNOPSIS**Un groupe de ménestrels se dispose à jouer pour les fêtes patronales du village quand ils apprennent qu’ils ont été choisis pour jouer lors de la fête du roi Ennuyeux II. C’est alors que Ferran, leur chef, décide que ce jour-là ils joueront avec les instruments inventés par son ami personnel Leonardo Da Vinci et qu’en plus ils interprèteront les chansons interdites de leur répertoire. Tous se mettent à trembler car ils sont persuadés que cela ne sera pas du tout du goût de la Sainte Inquisition.La fête commence, l’amusement est à son comble. Les nouvelles chansons ont un immense succès, mais… cela ne plaît nullement à l’Inquisition. Elles sont trop festives, tout le monde danse de façon provocante et les nouveaux instruments sont trop bruyants. Les soldats les poursuivent et les acteurs fuient vers le nouveau monde, l’Amérique ; où ils croient, ingénus, qu’ils vont faire fortune et que personne ne les poursuivra.