**CORRAL KAOS**

Espectáculo de animación de calle **Itinerante** donde los personajes realizan coreografías y acrobacias sobre zancos con la participación activa del público.

Malabares, canciones, juegos, acrobacias sobre zancos y mucha diversión.

**COMPAÑÍA:**

Scura Splats

**SINOPSIS**

Las gallinas y gallos de un corral son atacados por una extraña enfermedad conocida como la peste de las plumas. El exterminio será el final irremediable si no encuentran ninguna solución. Para encontrar el remedio deben conseguir el libro del Vademécum, que está escondido en un lugar inaccesible al que sólo se puede llegar entrando en el territorio prohibido del laberinto. La peripcia de las gallinas, la fuerza del gallo y la participación de todo el público harán que al final encuentren solución a la grave enfermedad que estaba acabando con la vida de todos los animales de corral.

**CARACTERÍSTICAS**

Espectáculo de Animación de Calle Itinerante.

Tipo de Público: Público familiar.

Duración: 75 minutos

Espacio:

 -Calle

 -Plaza

Formación: 5 actores/ices

Idioma:

 -Valenciano

 -Castellano

Requisitos:

 -Plaza o Espacio amplio en la calle para el montaje de los elementos.

 -Recorrido de calles sin coches ni circulación

 -Camerino para 5 personas cerca del lugar de inicio del pasacalle.

 -Una persona responsable de la organización.

Tiempo de Montaje: 2 horas y media

Tiempo de Desmontaje: 1 hora y 30 minutos

Scura Splats aporta todo el Equipo Técnico: Equipo de sonido autónomo sobre ruedas para el pasacalle.

**FICHA ARTÍSTICA**

Diseño de Vestuario y Escenografía: LLUNA ALBERT

Realización de Escenografía: FET D’ENCÀRREC

Realización de Vestuario: DOBLE-T

Atrezzo: ENRIC JUEZAS – FIL D’ARAM

Fotografía: CARME CANÓS

Composición Musical: JOAN RAGA

Grabación Vídeo: OSCAR PARRA PROD.

Montaje Vídeo: EL PEATÓN

Ayudante de Producción: RAQUEL COSTA

Producción Ejecutiva y Distribución: CARME CANÓS

Guión y Dirección: JOAN RAGA

**CORRAL KAOS**

Espectacle d’animació de carrer **Itinerant** on els personatges realitzen coreografies i acrobàcies sobre xanques amb la participació activa del públic.

Malabars, cançons, jocs , acrobàcies sobre xanques i molta diversió.

**COMPANYIA:**

Scura Splats

**SINOPSI:**

Las gallines i galls de un corral son atacats por una estranya enfermetat coneguda com la pesta de les plomes. L’extermini serà el final irremeiable si no troben cap solució. Per a encontrar el remei deuen aconseguir el llibre del Vademècum, que està amagat en un lloc inaccessible al que sol es pot aplegar entrant al territori prohibit del laberint. La perícia de las gallines, la força del gall i la participació de tot el públic faran que al final troben solució a la greu infermetat que estava acabant amb la vida de tots els animals del corral.

**CARACTERÍSTIQUES**

Espectacle d’Animació de Carrer Itinerant.

Tipus de Públic: Públic familiar.

Durada: 75 minuts

Espai:

 -Carrer

 -Plaça

Formació: 5 actors/ius

Idioma:

 -Valencià

 -Castellà

Requisits:

 -Plaça o Espai ampli al carrer per al muntatge dels elements.

 -Recorregut de carrers sense cotxes ni circulació

 -Camerí per a 5 persones prop del lloc d’inici del passacarrer.

 -Una persona responsable de l’organització.

Temps de Muntatge: 2 hores i mitja

Temps de Desmuntatge: 1 hores i 30 minuts

Scura Splats aporta tot l’Equipo Tècnic: Equip de so autònom sobre rodes per al passacarrer.

**FITXA ARTÍSTICA**

Disseny de Vestuari i Escenografia: LLUNA ALBERT

Realització de Escenografia: FET D’ENCÀRREC

Realització de Vestuari: DOBLE-T

Atrezzo: ENRIC JUEZAS – FIL D’ARAM

Fotografia: CARME CANÓS

Composició Musical: JOAN RAGA

Gravació Vídeo: OSCAR PARRA PROD.

Muntatge Vídeo: EL PEATÓN

Ajudant de Producció: RAQUEL COSTA

Producció Executiva i Distribució: CARME CANÓS

Guió i Direcció: JOAN RAGA

**Corral Kaos**

**CHARACTERISTICS**Itinerant show for audiences of all ages. Street theatre in which the audience is encouraged to take part. Choreographed sequences with jumping stilts, games and lots of fun.**PLOT**The chickens and hens in a chicken coop have fallen prey to a strange disease known as feather plague. Unless a solution is found soon, they will surely all die. The only way to find a remedy is to get hold of the Vade-mecum that is hidden in a remote place that can only be reached by entering the forbidden labyrinth. The vicissitudes of the hens, the strength of the chicken and the participation of everyone in the audience will help them to eventually find a solution to the terrible disease that was killing off all the animals in the coop.CORRAL KAOS is dedicated to all those animals that make human life a little more human. And to our parents for letting us act like animals. And also to our friends for their friendship and to our enemies, just in case.**ARTISTIC CREDITS** Costume and stage design: LLUNA ALBERTCostume creation: DOBLE-TStage creation: FET D’ENCÀRRECEquipment and complements:ENRIC JUEZAS - FIL D’ARAMMusic: JOAN RAGAGraphic design: PASKU.COMVideo: OSCAR PARRA PROD.Photography: CARME CANÓSAdministration: CÉSAR ÁLVARO, ROSABEL CANÓSAdministrative management : GESPRISMAMaintenance: SANDU FLOREA - CARMEN LLORENSProduction assistant: RAQUEL COSTAProduction: CARME CANÓSDirection: JOAN RAGA

**Corral Kaos**

**CARACTÉRISTIQUES**Spectacle déambulatoire pour tout public. Théâtre de rue, avec animations et participation du public. Chorégraphies sur échasses à rebonds, avec des jeux et divertissement à gogo.**PLOT**Une étrange maladie, qu’on appelle la peste des plumes, attaque les poules et les poulets d’une ferme. S’ils ne trouvent pas rapidement une solution ils seront tous exterminés irrémédiablement. Pour trouver le remède il leur faut obtenir le Vade Mecum, un livre qui est caché dans un endroit inaccessible auquel on ne peut accéder qu’en entrant dans le labyrinthe, territoire interdit. L’ingéniosité des poules, la force du coq et la participation de tout le public vont permettre de résoudre enfin cette maladie fatale, qui était en train d’anéantir les animaux de la ferme.Nous dédions CORRAL KAOS à tous les animaux qui rendent la vie de l’homme plus humaine. À nos parents qui nous ont permis de faire l’âne. À nos amis pour leur amitié et à nos ennemis, au cas où.**FICHE ARTISTIQUE** Conception des costumes et de la scénographie:LLUNA ALBERTRéalisation des costumes: DOBLE-TRéalisation de la scénographie: FET D’ENCÀRRECOutillage et compléments: ENRIC JUEZAS - FIL D’ARAMMusique: JOAN RAGAConception graphique: PASKU.COMVidéo: OSCAR PARRA PROD.Photographie: CARME CANÓSAdministration: CÉSAR ÁLVARO, ROSABEL CANÓSGestion: GESPRISMAMaintenance: SANDU FLOREA, CARMEN LLORENSAssistante de production: RAQUEL COSTAProduction: CARME CANÓSMise en scène: JOAN RAGA