**RR1 ANIMÀTIC**

Espectáculo de animación de calle **Itinerante** donde los personajes realizan coreografías y acrobacias sobre zancos con la participación activa del público.

Malabares, canciones, juegos y acrobacias sobre zancos.

RR1 ANIMÀTIC cuenta la historia de un chatarrero que viaja de pueblo en pueblo comprando y vendiendo objetos de dudosa utilidad, un día se encuentra con un grupo de RR1, robots de entretenimiento de primera generación, proscritos y en vía de desaparición.

Los RR1 buscan un lugar donde establecerse y será el chatarrero, en contra de su propio interés comercial, quien los acoja y ayude en su aventurada búsqueda de los sentidos, recorriendo juntos calles y plazas divirtiendo a niños y mayores.

CARACTERÍSTICAS

Espectáculo de Animación de Calle Itinerante.

Tipo de Público: Público familiar.

Duración: 75 minutos

Espacio:

 -Calle

 -Plaza

Formación: 5 actores/ices

Idioma:

 -Valenciano

 -Castellano

Requisitos:

 -Plaza o Espacio amplio en la calle para el montaje de los elementos.

 -Recorrido de calles sin coches ni circulación

 -Camerino para 5 personas cerca del lugar de inicio del pasacalle.

 -Una persona responsable de la organización.

Tiempo de Montaje: 2 horas y media

Tiempo de Desmontaje: 1 hora y 30 minutos

Scura Splats aporta todo el Equipo Técnico: Equipo de sonido autónomo sobre ruedas para el pasacalle.

FICHA ARTÍSTICA

Diseño y Realización de Escenografía: ENRIC JUEZAS

Diseño de Vestuario: LLUNA ALBERT

Realización de Vestuario: DOBLE-T

Fotografía: CARME CANÓS Y PASKU

Composición Musical: JOAN RAGA Y MANU CHABRERA

Ayudante de Producción: MARI CARMEN RUBERT

Producción Ejecutiva y Distribución: CARME CANÓS

Guión y Dirección: JOAN RAGA

**RR1 ANIMÀTIC**

Espectacle d’animació de carrer **Itinerant** on els personatges realitzen coreografies i acrobàcies sobre xanques amb la participació activa del públic.

Malabars, cançons i acrobàcies sobre xanques.

RR1 ANIMÀTIC conta la història d’un quincaller que viatja de poble en poble comprant i venent objectes de dubtosa utilitat. Un dia es troba a un grup de RR1, robots d’entreteniment de primera generació, proscrits i en via de desaparició.

Els RR1 busquen un lloc on establir-se i serà el quincaller, en contra del seu propi interès comercial, qui els acull i ajuda en la seua aventurada recerca dels sentits recorrent junts carrers i places divertint a xiquets i majors.

CARACTERÍSTIQUES

Espectacle d’Animació de Carrer Itinerant.

Tipus de Públic: Públic familiar.

Durada: 75 minuts

Espai:

 -Carrer

 -Plaça

Formació: 5 actors/ius

Idioma:

 -Valencià

 -Castellà

Requisits:

 -Plaça o Espai ampli al carrer per al muntatge dels elements.

 -Recorregut de carrers sense cotxes ni circulació

 -Camerí per 5 persones prop del lloc d’inici de la cercavila.

 -Una persona responsable de l’organització.

Temps de Muntatge: 2 hores i mitja

Temps de Desmuntatge: 1 hora 30 minuts

Scura Splats aporta tot l’Equip Tècnic: Equip de so autònom sobre rodes per al pasacarrer.

FITXA ARTÍSTICA

Disseny i Realització d’Escenografia: ENRIC JUEZAS

Disseny de Vestuari: LLUNA ALBERT

Realització de Vestuari: DOBLE-T

Fotografia: CARME CANÓS Y PASKU

Composició Musical: JOAN RAGA Y MANU CHABRERA

Ajudant de Producció: MARI CARMEN RUBERT

Producció Executiva i Distribució: CARME CANÓS

Guió i Direcció: JOAN RAGA

**RR1 Animàtic**

**CHARACTERISTICS**Itinerant street performance on stilts that includes all kinds of animation techniques: juggling, singing, acrobatics, story-telling and the spectacular and innovative use of jumping stilts with their incredible, gravity-defying leaps and bounds.**PLOT SYNOPSIS**RR1 Animàtic tells the story of a tinker who travels from village to village buying and selling questionably useful objects. One day he finds a group of RR1 first-generation entertainment robots that have been banned and are on the verge of disappearing. The RR1s look for a place to settle and it is the tinker who, against his own business interests, takes them in and helps them in their risky search of the senses, as they travel through streets and squares amusing both young and old alike.**ARTISTIC CREDITS** Stage design and creation: ENRIC JUEZASCostume design: LLUNA ALBERTCostume creation: DOBLE-TMusic: JOAN RAGA & MANU CHABRERAPhotography: CARME CANÒS & PASKUGraphic Design: PASKU.COMExecutive Production: Mª CARMEN RUBERTDistribution: CESAR ÁLVAROScript: JOAN RAGA & CARME CANÒSDirection: JOAN RAGA

**RR1 Animàtic**

**CARACTERÍSTIQUES**Spectacle de rue déambulatoire sur échasses, où se retrouvent toutes les techniques d’animation : jongleries, chansons, acrobaties, contes et surtout la maîtrise spectaculaire des nouvelles échasses à rebonds, avec leurs incroyables sauts vertigineux.**PLOT**RR1 Animàtic nous raconte l’histoire d’un quincailler ambulant qui, de village en village, achète et vend des objets d’une utilité plus que douteuse; un jour il tombe sur un groupe de RR1, des jouets robots de première génération, aujourd’hui proscrits et en voie de disparition.Les RR1 cherchent un endroit où s’installer et le quincailler, à l’encontre de son propre intérêt commercial, les recueille et va les aider à retrouver leurs cinq sens, cette aventure l’amenant à parcourir les rues et les places avec eux, divertissant ainsi petits et grands.**FICHE ARTISTIQUE**Conception et réalisation de la scénographie:ENRIC JUEZASDesign des costumes: LLUNA ALBERTRéalisation des costumes: DOBLE-TMusique: JOAN RAGA et MANU CHABRERAPhotographie: CARME CANÒS et PASKUConception graphique: PASKU.COMProduction exécutive: Mª CARMEN RUBERTDistribution: INMA JUANScénario: JOAN RAGA et CARME CANÒSMise en scène: JOAN RAGA