

PRODUCCIONS

*scwra*

**Produccions Scura es una productora de espectáculos de teatro de calle que contiene muchos de los lenguajes teatrales que hoy en día se pueden representar en la calle: animaciones festivas, acciones teatrales, desfiles y cabalgatas, espectáculos itinerantes para niños, corre-focs, danza contemporánea, percusión y otras.**

**Se forma en Vila-real en 1997 y desde entonces ha recorrido miles de kilómetros por caminos, carreteras, autovías y autopistas de toda la geografía ibérica y algunos rincones de Europa.**

**En sus espectáculos utilizan diferentes técnicas teatrales, casi todas basadas en el teatro de calle y la animación. Y entre sus producciones destacan desde espectáculos de formato pequeño hasta los que reúnen una gran cantidad de público.**

**SCURA  
SPLATS**

**la BANDA  
del DRAC**

**la  
furtiva**

**LA  
GLÜPS  
BAND**

<b>Scura Splats</b>	<b>4</b>
Theos Foc	6
Cavaldeath	8
Cavalfoc	10
Corral Kaos	12
RR1 Animatic	14
Satsuma 3.0	16
La Selva	18
Macroscopi	20
La Mar de B	22
Flit	24
La fiesta de Donkey	26
Ludiplanet	28
<b>La Banda del Drac</b>	<b>30</b>
¡Al abordaje!	32
Monstruos	34
La fiesta del Rey	36
Trasgos	38
ECO 21	40
<b>La Furtiva</b>	<b>42</b>
Zapatos en el aire	44
<b>La Glüps Band</b>	<b>46</b>
La Glüps in concert	48
Teatro a la carta	50

## SCURA **S**SPLATS

**Artes de Calle en su concepto itinerante. Sus espectáculos tienen diferentes escenarios que se encuentran en la arquitectura cotidiana de la ciudad. El espacio escénico urbano es cambiante y el público es parte activa del espectáculo y fundamental para la representación.**

**Progresivamente, Scura Splats ha incorporado a sus representaciones diferentes disciplinas artísticas, como por ejemplo la danza, el circo, la música y la pirotecnia con la que crea espectáculos versátiles que tienen una extraordinaria acogida entre el público y que hacen que tenga un variado repertorio de propuestas y alternativas teatrales de calle.**





# THEOS FOC

- CORREFOCS
- ITINERANTE
- TODOS LOS PÚBLICOS
- 50/60 MINUTOS
- PARA CALLES Y PLAZAS
- FORMACIÓN 6/9 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 6 H
- DESMONTAJE: 2,30' H

THEOS FOC es un espectáculo itinerante que utiliza la técnica del CORREFOCS. Puesta en escena con efectos pirotécnicos espectaculares, sencillez conceptual y ritmo trepidante. El pasacalle se recrea con cantidad de efectos pirotécnicos que van "in crescendo" durante toda la representación. Tracas, carretillas, bengalas de colores y un Castillo de fuegos entre otros elementos, forman parte de la estructura pirotécnica de Theos Foc.

El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores envueltos por el ritmo de la música original y las explosiones pirotécnicas. El espacio urbano se transforma y el público es engullido por la espiral festiva del fuego.

Mejor Espectáculo de Artes de Calle XXI Edición Feria de Teatro de Castilla y León, Ciudad Rodrigo 2018

## Ficha Artística

### VESTUARIO

Sara Recatalà

### ESCENOGRAFÍA

Fil d'Aram

### CONSTRUCCIÓN

De Ferro, JMB

### ATREZZO

Sergio Periz

### FOTOGRAFÍA

La Mary Posa

### VÍDEO

J. R. Navarro

### ADMINISTRACIÓN

Tere Sebastià

### COREOGRAFÍA

Carmen Esquivel

### PRODUCCIÓN

Carme Canós

### DISTRIBUCIÓN

Carme Canós

### GUIÓN

Joan Raga

### DIRECCIÓN

Joan Raga



El espacio urbano se transforma y el público es engullido por la espiral festiva del fuego



El centro de la Tierra está habitado por unos demonios condenados a mantener vivo el fuego del núcleo del Planeta. Viven encerrados con un calor sofocante. Al contrario de lo que se pueda pensar, estos demonios están castigados por tener un carácter benevolente. Son la vergüenza del infierno porque no tienen maldad con los humanos.

Theos, el Dios Supremo, decide recurrir a ellos para capturar a los Jinetes del Apocalipsis, que van libres por ciudades y pueblos, y evitar así que terminen con la humanidad entera.





# CAVALDEATH

- CORREFOCS
- ITINERANTE
- TODOS LOS PÚBLICOS
- 50 MINUTOS
- PARA CALLES Y PLAZAS
- FORMACIÓN 6 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 6,00' H
- DESMONTAJE: 2,00' H

CAVALDEATH es un espectáculo itinerante que utiliza la técnica del CORREFOCS.

Puesta en escena con efectos pirotécnicos espectaculares, sencillez conceptual y ritmo trepidante.

El pasacalle se recrea con cantidad de efectos pirotécnicos que van "in crescendo" durante toda la representación. Tracas, carretillas, bengalas de colores y un Castillo de fuegos entre otros elementos, forman parte de la estructura pirotécnica de Cavaldeath.

El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores envueltos por el ritmo de la música original y las explosiones pirotécnicas. El espacio urbano se transforma y el público es engullido por la espiral festiva del fuego.

CAVALDEATH está inspirado en La Danza de la Muerte, texto medieval del siglo XIV. Una discoteca peculiar convoca a toda la población a bailar La Danza Macabra.

El pasacalle se recrea con gran cantidad de efectos pirotécnicos, seguidamente la Muerte invita a todo el pueblo a bailar su danza con canciones, fuego y coreografías, llegando al clímax con un castillo de fuegos piromusical.

El desarrollo de Cavaldeath es trepidante desde el inicio. Los intérpretes no dan respiro a una audiencia completamente entregada.



## Ficha Artística

<b>FIGURINISTA</b> Lluna Albert	<b>VESTUARIO</b> Doble T
<b>ESCENOGRAFÍA</b> Sara Recatalà, Beatriz Ibáñez	<b>ATREZZO</b> Alucine FX, Sandu Florea
<b>MÚSICA</b> Marc Isern	<b>ARREGLOS</b> Carmen Llorens
<b>DISEÑO GRÁFICO</b> Pasku	<b>ILUMINACIÓN</b> Dragan
<b>FOTOGRAFÍA</b> Carme Canós	<b>PRODUCCIÓN</b> Carme Canós
<b>GUIÓN</b> Joan Raga	<b>DIRECCIÓN</b> Joan Raga





# CAVALFOC

- CORREFOCS
- ITINERANTE
- TODOS LOS PÚBLICOS
- 50 MINUTOS
- PARA CALLES Y PLAZAS
- FORMACIÓN 6 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 6.00' H
- DESMONTAJE: 2.00' H

CAVALFOC es un espectáculo itinerante que utiliza la técnica del CORREFOCS. Puesta en escena con efectos pirotécnicos espectaculares, sencillez conceptual y ritmo trepidante. El pasacalle se recrea con cantidad de efectos pirotécnicos que van "in crescendo" durante toda la representación. Tracas, carretillas, bengalas de colores y un Castillo de fuegos entre otros elementos, forman parte de la estructura pirotécnica de Cavalfoc.

El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores envueltos por el ritmo de la música original y las explosiones pirotécnicas. El espacio urbano se transforma y el público se engullido por la espiral festiva del fuego.

La tribu de los Sus Scrofa ha perdido el fuego y no conoce la técnica para crearlo. Recuperarlo no es sencillo, así que, deciden ir a buscarlo al Volcan del Tártaro, durante el camino son atacados por bestias salvajes, la ira de los Dioses y el frío. Finalmente la casualidad les regala el fuego en forma de rayo y con él inician el Ritual mágico



La búsqueda del fuego se convertirá en una peligrosa aventura con un final épico



## Ficha Artística

### FIGURINISTA

Lluna Albert

### ESCENOGRAFÍA

Beatriz Ibáñez,  
Anna Dobon

### ATREZZO

Sandu Florea

### P. EJECUTIVA

M. Carmen Rubert

### GUIÓN

Joan Raga

### VESTUARIO

Doble T

### MÚSICA

Manu Chabrera,  
Marc Isern

### FOTOGRAFÍA

Carme Canós

### PRODUCCIÓN

Carme Canós

### DIRECCIÓN

Joan Raga





# CORRAL KAOS

- ANIMACIÓN DE CALLE
- ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- 75 MINUTOS
- PARA CALLES Y PLAZAS
- FORMACIÓN 5 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 2,30' H
- DESMONTAJE: 1,30' H

Espectáculo de animación de calle itinerante donde los personajes realizan coreografías y acrobacias sobre zancos con la participación activa del público.

Malabares, canciones, juegos, acrobacias y mucha diversión.

Las gallinas y gallos de un corral son atacados por una extraña enfermedad conocida como la peste de las plumas. El exterminio será el final irremediable si no encuentran ninguna solución. Para encontrar el remedio deben conseguir el libro del Vademécum, que está escondido en un lugar inaccesible al que sólo se puede llegar entrando en el territorio prohibido del laberinto. La peripcia de las gallinas, la fuerza del gallo y la participación de todo el público harán que al final encuentren solución a la grave enfermedad que estaba acabando con la vida de todos los animales de corral.



Ayudemos a los gallos y gallinas del corral a encontrar el Vademécum para poder curarles de su extraña enfermedad antes de que sea demasiado tarde.



## Ficha Artística

<b>FIGURINISTA</b> Lluna Albert	<b>VESTUARIO</b> Doble T
<b>ESCENOGRAFÍA</b> Lluna Albert	<b>CONSTRUCCIÓN</b> Fet d'encàrrec
<b>ATREZZO</b> Enric Juezas	<b>MÚSICA</b> Joan Raga
<b>VÍDEO</b> El Peatón	<b>FOTOGRAFÍA</b> Carme Canós
<b>ADMINISTRACIÓN</b> César Álvaro	<b>PRODUCCIÓN</b> Carme Canós
<b>GUIÓN</b> Joan Raga	<b>DIRECCIÓN</b> Joan Raga

Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.



# RR1 ANIMATIC

- ANIMACIÓN DE CALLE
- ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- 75 MINUTOS
- PARA CALLES Y PLAZAS
- FORMACIÓN 5 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 2,30' H
- DESMONTAJE: 1,30' H

Espectáculo de animación de calle itinerante donde los personajes realizan coreografías y acrobacias con la participación del público.

Malabares, canciones, juegos y acrobacias sobre zancos.

RR1 ANIMATIC cuenta la historia de un chatarrero que viaja de pueblo en pueblo comprando y vendiendo objetos de dudosa utilidad, un día se encuentra con un grupo de RR1, robots de entretenimiento de primera generación, proscritos y en vía de desaparición.

Los RR1 buscan un lugar donde establecerse y será el chatarrero, en contra de su propio interés comercial, quien los acoga y ayude en su aventurada búsqueda de los sentidos, recorriendo juntos calles y plazas divirtiéndolo a niños y mayores.



Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.

Las criaturas mecánicas harán las delicias de niños y adultos en un espectáculo festivo y entretenido de principio a fin



## Ficha Artística

**MÚSICA**  
Joan Raga, Manu Chabrera

**DISEÑO VESTUARIO**  
Lluna Albert

**VESTUARIO**  
Doble-T

**ESCENOGRAFÍA**  
Enric Juezas

**FOTOGRAFÍA**  
Carme Canós, Pasku

**PRODUCCIÓN**  
Carme Canós

**GUIÓN**  
Joan Raga

**DIRECCIÓN**  
Joan Raga





Unos exploradores siderales llegan a la Tierra para salvarla de su inminente destrucción, lo que pondría en peligro el frágil equilibrio de la galaxia.



# SATSUMA 3.0

- ANIMACIÓN DE CALLE
- ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- 75 MINUTOS
- PARA CALLES Y PLAZAS
- FORMACIÓN 5 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 2,30' H
- DESMONTAJE: 1,30' H

Espectáculo de animación de calle itinerante donde los personajes realizan coreografías y acrobacias con la participación del público.

Malabares, canciones, juegos y acrobacias sobre zancos.

Satsuma 3.0 cuenta la historia de unos exploradores siderales que llegan a la Tierra para salvar el planeta de una inminente destrucción, lo cual pone en peligro el frágil equilibrio de la galaxia. Los humanos hace tiempo que perdieron el Norte. Todos juntos, humanos y exploradores, con la ayuda de la nave de reconocimiento Satsuma 3.0, deambularán por calles y plazas en busca de la inaprensible Rosa de los Vientos, aprendiendo durante el recorrido las claves para ser tolerantes y respetuosos con el medio ambiente.



## Ficha Artística

### VESTUARIO

Sara Recatalà,  
Beatriz Ibáñez

### MUSICA

Marc Isern

### COREOGRAFÍA

Carmen Esquivel

### UTILERO

Arturo Martín

### FOTOGRAFÍA

Mireia Raga

### PRODUCCIÓN

Mari Carme Canós

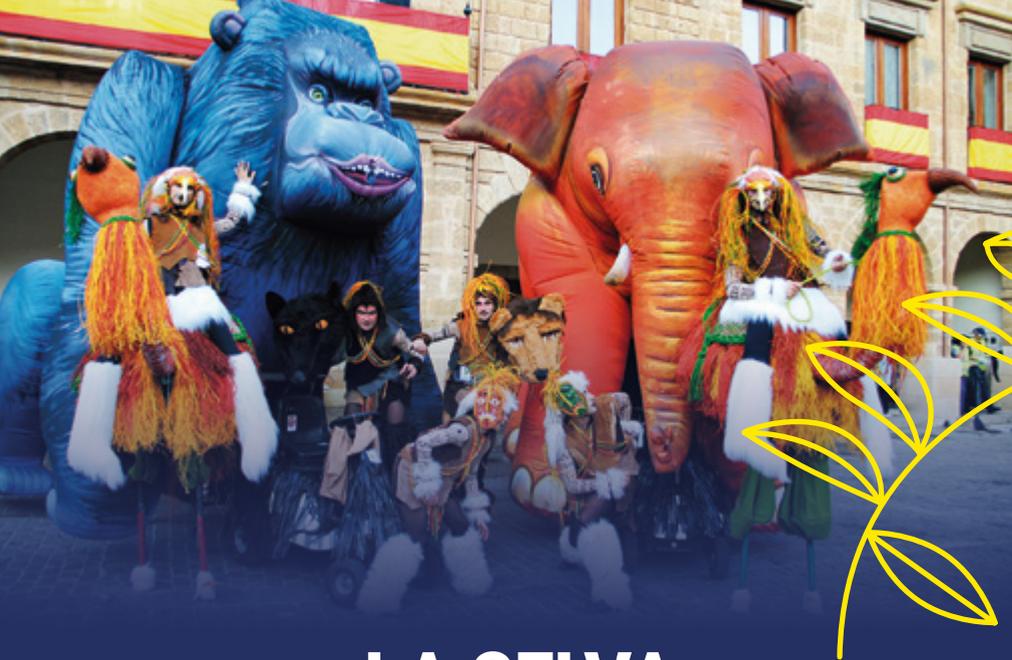
### GUIÓN

Joan Raga

### DIRECCIÓN

Joan Raga

Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.



# LA SELVA

- DESFILES Y CABALGATAS
- ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- PARA CALLES Y PLAZAS
- FORMACIÓN 5/6 ACTORES
- MONTAJE: 3,00' H
- DESMONTAJE: 1,30' H

Teatro de Calle Itinerante con elementos hinchables gigantes diseñado para cabalgatas y desfiles.

En LA SELVA todo es grandioso, lo que permite que los elementos hinchables se puedan ver a larga distancia.

LA SELVA invade la ciudad con personajes de una tribu cualquiera de las muchas que la habitan. Los grandes animales han sido domesticados por los humanos, pero se rigen por sus instintos y a veces se asustan y atacan todo aquello que pone en peligro sus vidas.

Durante el recorrido, la tribu ejecutará coreografías y rituales en los que el público participará de una manera activa. La fiesta y la sorpresa están garantizadas en una puesta en escena llena de color, música y provocación. Con LA SELVA queremos hacer pasar un buen rato de sana diversión a toda la familia.

## Ficha Artística

**FIGURINISTA**  
Fil d'Aram

**ESCENOGRAFÍA**  
Enric Juezas

**ATREZZO**  
Sandu Florea

**DISTRIBUCIÓN**  
Carme Canós

**VESTUARIO**  
Doble T

**CONSTRUCCIÓN**  
Maigar Grup

**DISEÑO GRÁFICO**  
Pasku

**GUIÓN**  
Joan Raga

**COREOGRAFÍA**  
Marta Martín

**ILUMINACIÓN**  
Francis Canós

**PRODUCCIÓN**  
Carme Canós

**DIRECCIÓN**  
Joan Raga

Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.

Los gigantes animales salvajes de La Selva invaden las calles creando una atmósfera de fantasía en la que los más pequeños son los protagonistas.





Observa el mundo de los insectos a través de una lente de aumento. Con zancudos saltarines e hinchables de grandes proporciones.



# MACROSCOPI

- DESFILES Y CABALGATAS
- ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- PARA CALLES Y PLAZAS
- FORMACIÓN 5/6 ACTORES
- MONTAJE: 3.00' H
- DESMONTAJE: 1,30' H

Teatro de Calle Itinerante con elementos hinchables gigantes diseñado para cabalgatas y desfiles.

En MACROSCOPI todo es grandioso, lo cual permite que los elementos hinchables se puedan ver a larga distancia.

Con MACROSCOPI, Scura Splats se transforma en un microscopio gigante. El mundo de los insectos visto a una escala muy superior de la realidad. MACROSCOPI es un espectáculo donde aquello más diminuto de la naturaleza se amplifica para convertirse en monstruoso y espectacular al mismo tiempo. Los diferentes elementos que componen MACROSCOPI resultan fantásticos por sus proporciones grandiosas y coloristas.

Una de las características de los hinchables es la iluminación interna, de esta manera logramos una mayor espectacularidad en el caso de que la cabalgata sea nocturna.



Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.

## Ficha Artística

<b>FIGURINISTA</b> Fil d'Aram	<b>VESTUARIO</b> Doble T
<b>ESCENOGRAFÍA</b> Enric Juezas	<b>INFLABLES</b> Pai Thio
<b>ILUMINACIÓN</b> Francis Canós	<b>MÚSICA</b> Joan Raga
<b>DISEÑO GRÁFICO</b> Pasku	<b>PRODUCCIÓN</b> Carme Canós
<b>GUIÓN</b> Joan Raga	<b>DIRECCIÓN</b> Joan Raga



# LA MAR DE B

- DESFILES Y CABALGATAS
- ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- FORMACIÓN 5/6 ACTORES
- MONTAJE: 3,00' H
- DESMONTAJE: 1,30' H

Teatro de Calle Itinerante con elementos hinchables gigantes diseñado para cabalgatas y desfiles.

En LA MAR DE B todo es grandioso, lo que permite que los elementos hinchables se puedan ver a larga distancia.

Espectaculares seres marinos van por las calles como peces en el agua. Las figuras marinas son gigantescas esculturas de aire que resultan espectaculares por su grandiosidad e impactantes por su colorido y efectos especiales. La Mar de B convierte la calle en un mar de sorpresas, belleza y fiesta.

Los habitantes más espectaculares del mar: la ballena B, el pulpo a la romana y la medusa musical escapan de su hábitat natural y se pasean tranquilamente por las calles ante la mirada atónita de los habitantes de la ciudad. Su actitud es festiva y alegre y no llegan solos, van acompañados por una tribu de erizos bailarines.



La ballena B y sus amigos el pulpo a la romana y la medusa pasearán por las calles como peces en el agua provocando la sorpresa de los espectadores



## Ficha Artística

**ESCENOGRAFÍA**  
Sara Recatalà, Beatriz Ibáñez, Alberto Facundo

**MUSICA**  
Joan Raga

**CONSTRUCCIÓN**  
Fil d'Aram, Pai Thio

**ADMINISTRACIÓN**  
César Álvaro

**PRODUCCIÓN**  
Carme Canós

**DIRECCIÓN**  
Joan Raga



Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.



# FLIT

- DESFILES Y CABALGATAS
- ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- PARA CALLES Y PLAZAS
- FORMACIÓN 5/6 ACTORES
- MONTAJE: 3,00' H
- DESMONTAJE: 1,30' H

Teatro de Calle Itinerante con abejas gigantes sobre patines diseñado para cabalgatas y desfiles.

En FLIT todo es grandioso, lo que permite que los elementos se puedan ver a larga distancia.

FLIT es una acción visual en la que lo pequeño se ha transformado en gigantesco, monstruoso y bello a la vez.

FLIT es un "avispero festivo" acompañado de una araña hinchable gigante que no para de golpear con sus patas. Con FLIT, Scura Splats convierte las calles en un microscopio gigante por el que observar a estos peligrosos y a la vez divertidos insectos voladores. Las avispas utilizan su aguijón venenoso para lanzar ráfagas de agua a los espectadores.

Durante el recorrido, las abejas ejecutarán coreografías y extrañas piruetas sobre zancos o patines. La fiesta, la sorpresa y la participación activa del público están garantizadas en una puesta en escena llena de color, música y provocación.

Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.

Las avispas gigantes de Scura Splats llegan para picarnos con su aguijón e inocularnos el veneno de la diversión



## Ficha Artística

### VESTUARIO

Deblanc Proyectos Escénicos

### MÚSICA

Joan Raga

### ESCENOGRAFÍA

Maygar Grup

### VÍDEO

Croma Vídeo

### FOTOGRAFÍA

Carme Canós

### PRODUCCIÓN

Carme Canós

### GUIÓN

Valentí Pinyot,  
Joan Raga

### DIRECCIÓN

Valentí Pinyot,  
Joan Raga



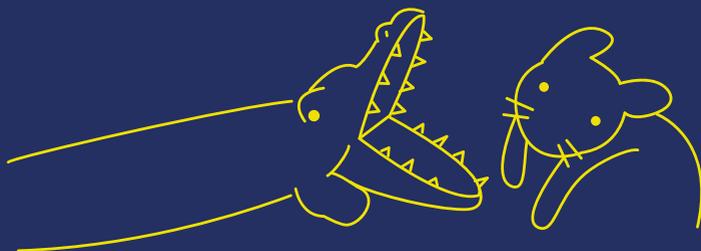
# LA FIESTA DE DONKEY

- TEATRO INFANTIL LÚDICO EDUCATIVO
- DE CALLE O SALA
- PÚBLICO FAMILIAR
- 60 MINUTOS
- PARA TEATROS Y PLAZAS
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 2,00' H
- DESMONTAJE: 1,15' H

Comedia musical infantil. Espectáculo de sala o calle sobre escenario. Fábula animal.

Los animales que habitan la granja deciden prepararle una fiesta sorpresa a Donkey, el burro, que celebra su 50 aniversario. Gallito y Peki decoran el espacio, preparan la tarta y los refrescos, invitan a amigos y amigas, etc. pero una inminente crisis está a punto de estallar, ya que, debido a un imperdonable despiste, no está claro si los músicos podrán llegar a la conmemoración. ¿Podrán realizar una fantástica fiesta sin música? ¿La música es tan importante como sostiene Peki?

Al final, los conflictos se resolverán con imaginación, tolerancia y buen humor y Donkey y los otros habitantes de la granja disfrutarán de una celebración inolvidable.



Donkey cumple 50 años, y los animales de la granja le preparan una fiesta sorpresa. No tardarán en surgir conflictos que se resolverán con imaginación, tolerancia y buena música.

## Ficha Artística

### MÚSICA

Vicent Colonques,  
Luís M. Chafer

### COREOGRAFÍA

Elena Lucas

### ESCENOGRAFÍA

Sara Recatalà, Beatriz Ibáñez, César Marín

### CONSTRUCCIÓN

Fil d'Aram

### DISEÑO DE VESTUARIO

Sara Recatalà, Beatriz Ibáñez, César Marín

### VESTUARIO

Calat

### MÁSCARAS

Enric Juezas

### FOTOGRAFÍA

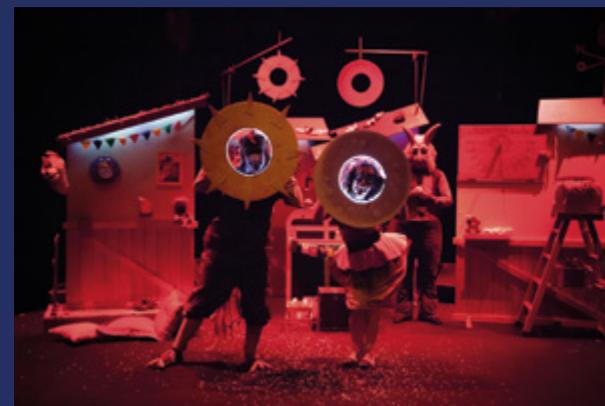
Nerea Coll

### GUIÓN

Joan Raga,  
Carne Canós

### DIRECCIÓN

Joan Raga



Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.





# LUDIPLANET

- CIRCO, LÚDICO EDUCATIVO
- ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- 75 MINUTOS
- PARA CALLES Y PLAZAS
- FORMACIÓN 3 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 2,30' H
- DESMONTAJE: 1,30' H

Taller de Circo. Espacio de juegos, malabares y habilidades.

Perímetro de color lleno de atracciones para que el niño juegue a dominar su cuerpo con malabares, zancos, y muchas propuestas. También hay una "Zona Peque" (de 2 a 5 años).

A la hora "H" los niños se concentran a la entrada del perímetro lúdico y los monitores les irán indicando cuales son las pautas para jugar y participar. Les hacen una pequeña demostración de los diferentes recursos y a continuación ellos toman el espacio para poner a prueba sus habilidades psicomotrices con los diferentes objetos circenses.



## Ficha Artística

### ESCENOGRAFÍA

Pasku

### CONSTRUCCIÓN

Profab

### DISEÑO DE VESTUARIO

M. C. C.

### VESTUARIO

Carmen Llorens

### UTILERO

Sandu Florea

### PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Carme Canós

### DISTRIBUCIÓN

Carme Canós

### DIRECCIÓN

Joan Raga



Propuestas coloridas para fomentar jugando la psicomotricidad de los más pequeños, con malabares y acrobacias incluidas.



Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.



**La Banda del Drac es la fusión de diferentes conceptos festivos, teatrales y musicales. Participación, fiesta, juegos, canciones y pedagogía. Un concepto nuevo de espectáculo musical para niños y niñas. Estos son los ingredientes esenciales y los puntos claves a partir de los cuales se configuran las propuestas dramáticas.**

**Todos los espectáculos de La Banda del Drac parten de un “conflicto teatral” a partir del qual surgen las canciones y los juegos. El público, básicamente infantil y familiar, es el auténtico protagonista y el personaje más importante de la representación.**





Los niños se lo pasarán pirata con esta aventura musical liderada por el capitán Morgan y su banda de bucaneros



# ¡AL ABORDAJE!

- ANIMACIÓN MUSICAL DE ESCENARIO
- NO ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- 60 MINUTOS
- PARA PLAZAS E INTERIORES HABILITADOS
- FORMACIÓN 3/4 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 2 HORAS
- DESMONTAJE: 1,15'

Animación musical infantil de escenario basada en canciones y juegos que cuenta con la participación activa del público.

Gran fiesta pirata para niños y niñas en la que las antiguas canciones mediterráneas para niños se han transformado en modernas melodías a ritmo de rock, Funky, rap, etc.

La banda de piratas del Capitán Morgan llega a la ciudad con la intención de repartir el tesoro entre todos los bucaneros convocados en la plaza. Una gran fiesta de canciones, juegos y juramentos estalla, pero esta se ve interrumpida con la aparición de las autoridades. Los piratas tendrán que escapar si no quieren que sus osados huesos acaben en la cárcel. Les dará tiempo a repartir el tesoro???



## Ficha Artística

**ARREGLOS**  
Joan Raga, Alvaro De La Puerta

**VESTUARIO**  
Carmen M. Serrano, Joan Miquel Reig

**FOTOGRAFÍA**  
Carme Canós

**VESTUARIO**  
Doble-T

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA**  
Carme Canós

**ESCENOGRAFÍA**  
Produccions Scura

**UTILERO**  
Sandu Florea

**DIRECCIÓN**  
Joan Raga

**ADMINISTRACIÓN**  
Maria José Garí

**DISTRIBUCIÓN**  
Carme Canós

Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.



# MONSTRUOS

- ANIMACIÓN MUSICAL DE ESCENARIO
- NO ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- 60 MINUTOS
- PARA PLAZAS E INTERIORES HABILITADOS
- FORMACIÓN 3/4 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 2 HORAS
- DESMONTAJE: 1,20'

Animación musical infantil de escenario basada en canciones y juegos que cuenta con la participación activa del público.

GRAN FIESTA MUSICAL protagonizada por seres fantásticos de otra galaxia. Espectáculo de Animación basado en canciones del mundo.

Un recorrido musical por el Planeta Tierra para dar a conocer a los niños y niñas otras realidades musicales y culturales.

Los hermanos MONS son enviados a la Tierra con la misión de hallar la explicación del porqué de las reiteradas explosiones de color que se producen en este planeta.

Tras el viaje, regresan al Planeta K y explican a los kasianos y kasianas (Público) que el origen de las explosiones de color está en las canciones que los humanos cantan y bailan en sus fiestas y celebraciones. Como demostración de sus teorías frente al General Cráter, los hermanos MONS traen consigo una colección de canciones de los cinco continentes que forman el Planeta Tierra.



Un recorrido musical por el Planeta Tierra para dar a conocer a los niños y niñas otras realidades musicales y culturales. ¡Monstruoso!



Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.



## Ficha Artística

**DISEÑO VESTUARIO**  
Joan Miquel Reig

**VESTUARIO**  
Doble-T

**FOTOGRAFÍA**  
Olga M. Batiste

**PRODUCCIÓN**  
Carme Canós

**MÚSICA**  
Frank Bene,  
Joan Raga

**ESCENOGRAFÍA**  
Enric Juezas

**CONSTRUCCIÓN**  
Enric Juezas

**UTILERO**  
Enric Juezas

**GUIÓN**  
Joan Raga

**DIRECCIÓN**  
Joan Raga



# LA FIESTA DEL REY

- ANIMACIÓN MUSICAL DE ESCENARIO
- NO ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- 60 MINUTOS
- PARA PLAZAS E INTERIORES HABITADOS
- FORMACIÓN 3/4 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 2 HORAS
- DESMONTAJE: 1,15'

Animación musical infantil de escenario basada en canciones y juegos que cuenta con la participación activa del público.

GRAN FIESTA MEDIEVAL llena de canciones, juegos para niños y niñas. Un grupo de juglares han sido elegidos para actuar en la fiesta de Aniversario del Rey Aburrido II.

Ferran, el galán del grupo decide utilizar los instrumentos que ha inventado su amigo personal, el gran Leonardo da Vinci y decide también interpretar las canciones prohibidas de su repertorio. La fiesta comienza, la diversión es total, pero la Santa Inquisición no ve con buenos ojos el éxito de las nuevas melodías, la gente baila con movimientos provocativos y los instrumentos modernos son demasiado ruidosos. Los soldados persiguen a los intrépidos juglares que no encuentran otra solución que embarcarse hacia el Nuevo Mundo.



La fiesta del Rey es un espectáculo entretenido a todos los niveles, pero sobre todo una forma fantástica de pasar la tarde en familia



## Ficha Artística

### MÚSICA

Frank Bene

### DISEÑO VESTUARIO

Joan Miquel Reig

### VESTUARIO

Doble-T

### FOTOGRAFÍA

Carme Canós

### GUIÓN

Joan Raga

### ESCENOGRAFÍA

Produccions Scura

### CONSTRUCCIÓN

Enric Juezas

### UTILERO

Enfocades

### PRODUCCIÓN

Carme Canós

### DIRECCIÓN

Joan Raga

Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.



# TRASGOS

- ANIMACIÓN MUSICAL DE ESCENARIO
- NO ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- 60 MINUTOS
- PARA PLAZAS E INTERIORES HABILITADOS
- FORMACIÓN 3/4 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 2 HORAS
- DESMONTAJE: 1,15'

Animación musical infantil de escenario basada en canciones y juegos que cuenta con la participación activa del público.

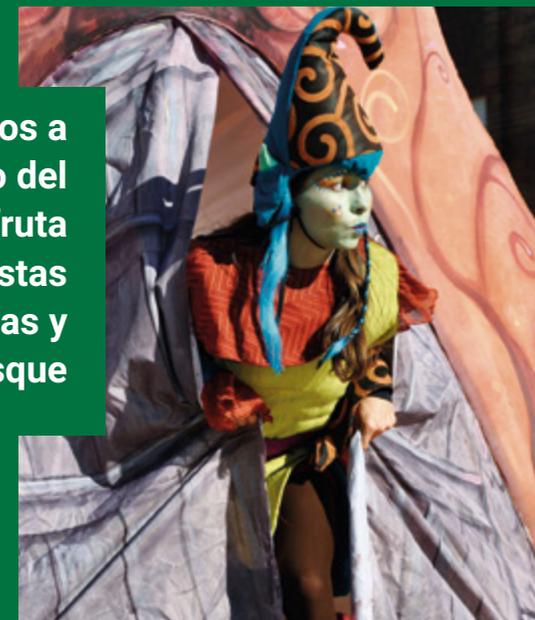
GRAN FIESTA MUSICAL llena de canciones y juegos infantiles con música original inspirada en los sonidos tradicionales celtas.

Hace 365 días o lo que es lo mismo 8.760 horas o lo que es lo mismo 525.600 minutos, la tribu de los trolls robaron el cofre del tesoro del árbol SEQUIVERD. Los Trasgos, de carácter inquieto y juguetón son enviados a recuperarlo. A su regreso, el Hada Gwendal, amante de la naturaleza y protectora del árbol SEQUIVERD organiza una gran fiesta en honor de los diminutos héroes. Las canciones y los juegos hacen que toda la población recupere la alegría y el Hada decide repartir el tesoro entre todos los habitantes del bosque, aunque no deben bajar la guardia porque si algo caracteriza a los forzudos trolls es su carácter malvado y vengativo.



Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.

Ayuda a los trasgos a recuperar el tesoro del árbol Sequiverd y disfruta de la mejor de las fiestas en compañía de hadas y los habitantes del bosque



## Ficha Artística

### MÚSICA

Marc Isern

### DISEÑO VESTUARIO

Fil d'Aram

### VESTUARIO

Franchesca Modista

### ESCENOGRAFÍA

Enric Juezas

### CONSTRUCCIÓN

Maigar Grup

### UTILERO

César Marín

### COREOGRAFÍA

Carmen Esquivel

### FOTOGRAFÍA

Sergi Heredia, Pasku

### VÍDEO

Xavi Manzanet

### PRODUCCIÓN

Carme Canós

### GUIÓN

Joan Raga

### DIRECCIÓN

Joan Raga





# ECO 21

- ANIMACIÓN MUSICAL DE ESCENARIO
- NO ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- 60 MINUTOS
- PARA PLAZAS E INTERIORES HABILITADOS
- FORMACIÓN 3/4 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 2 HORAS
- DESMONTAJE: 1,15'

Animación musical infantil de escenario basada en canciones y juegos que cuenta con la participación activa del público.

GRAN FIESTA MUSICAL llena de canciones y juegos para niños y niñas protagonizadas por Super héroes ecológicos. Espectáculo didáctico sobre el ahorro de energía.

La contaminación y el cambio climático han eliminado los colores de la Tierra, el planeta es un lugar triste, serio y regido por el silencio que está a punto de desaparecer si nadie hace nada por evitarlo. La noticia llega al planeta Eccos y un grupo de voluntarios, SUPERECOS, se ponen en marcha hacia la Tierra con una misión clara y contundente: eliminar la contaminación y devolver el color y la alegría al antaño Planeta Azul.

Si los niños y niñas son capaces de aprender y poner en práctica los consejos (en forma de canciones) que les dan los SUPERECOS, todos los problemas se solucionarán. Poco a poco estalla la fiesta y al final el color y la alegría regresan a la Tierra.



Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.

Los Supereccos han llegado para salvar al planeta, y para hacerlo necesitarán la ayuda de todos los espectadores. ¡No esperes más y únete a su causa!



## Ficha Artística

- MÚSICA**  
Marc Isern
- COREOGRAFÍA**  
Carmen Esquivel
- VESTUARIO**  
Fil d'Aram
- ESCENOGRAFÍA**  
Fil d'Aram
- CONSTRUCCIÓN**  
Enric Juezas
- FOTOGRAFÍA**  
Mireia Raga
- ADMINISTRACIÓN**  
Teresa Sebastià
- PRODUCCIÓN EJECUTIVA**  
Carme Canós
- DISTRIBUCIÓN**  
Carme Canós
- GUIÓN**  
Joan Raga
- DIRECCIÓN**  
Joan Raga

# la **i**furtiva

**La Furtiva es una nueva propuesta artística que experimenta con la danza, el cabaret o la poesía.**

**Tiene como principal objetivo llevar la danza a la calle, ya que todas las personas tenemos un cuerpo que expresa y la danza es el mejor de los lenguajes.**

**La Furtiva quiere entrar sin permiso en las calles y plazas de cualquier núcleo urbano sin tener que dar explicaciones a nadie, sólo a los espectadores furtivos que casualmente se encuentran con esta aventura que ahora comienza.**





# ZAPATOS EN EL AIRE

- CIRCO CONTEMPORÁNEO, DANZA TEATRO
- NO ITINERANTE
- TODOS LOS PÚBLICOS
- 60 MINUTOS
- PARA PLAZAS E INTERIORES HABILITADOS
- FORMACIÓN 3 ACTORES
- MONTAJE: 3,00' H
- DESMONTAJE: 1,30' H

Zapatos en el Aire es una metáfora circense sobre el amor y como superar las grandes incompatibilidades que tenemos las personas. Un poema visual sobre el cielo y la tierra.

Zapatos en el aire es una acción estática de calle donde se conjugan diferentes técnicas: teatro, danza y circo. Montaje visual dinámico que se desarrolla en un espacio circular de 10 metros de diámetro donde el público se sitúa alrededor.

Zapatos en el aire es un espectáculo multidisciplinar dirigido a todos los públicos con un lenguaje poético, visual y sin texto. Las acrobacias, equilibrios, aéreos, clown y malabares convierten este espectáculo en una muestra peculiar del teatro-circo contemporáneo.

Zapatos en el aire cuenta con una estética contemporánea muy cuidada, sin grandes artificios escenográficos y con un lenguaje claro que atrapa tanto a pequeños como a mayores.

## Ficha Artística

### VESTUARIO

Fil d'Aram

### DISEÑO GRÁFICO

Pasku

### AYTE. DIRECCIÓN

Joan Raga

### TÉCNICA

Marc Escrig

### ESCENOGRAFÍA

Fil d'Aram

### ADMINISTRACIÓN

Sara Broch

### GUIÓN

Toni Castelló,  
Xavi Castelló y  
Alba Blanco

Alba Blanco

### COREOGRAFÍA

Elena Lucas

### FOTOGRAFÍA

Sergi Heredia

### DIRECCIÓN

Xavi Castelló y  
Alba Blanco

Alba Blanco

### PRODUCCIÓN

Carme Canós

### VÍDEO

Joan Raga

### INTERPRETES

Xavi Castelló y  
Alba Blanco

Alba Blanco



Zapatos en el Aire es una metáfora circense sobre el amor y como superar las grandes incompatibilidades que tenemos las personas



Dos personas viven en su mundo particular: Ella, soñadora, vive en el aire y nunca pisa tierra. Él, trabajador y realista, vive en su carro de zapatero y repara zapatos.

Un día se encuentran y nace entre ellos algo que los empuja a estar juntos. Pero las diferencias entre ellos son abismales. Son muchas cosas a las que tienen que renunciar.



Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.

# LA **GLÜPS** BAND

La Glüps Band es grupo de música para niñas y niños y está formado por 5 músicos que nace con la intención de llenar de música, juegos y diversión el mundo de niñas y niños.

Con una formación clásica de guitarra, bajo, teclados, batería y voz, La Glüps Band quiere acercar la música a los más jóvenes de la sociedad con una propuesta que suene moderna, divertida y viva.





# LA GLÜPS IN CONCERT

- ANIMACIÓN MUSICAL DE ESCENARIO, BANDA DE CALLE
- NO ITINERANTE
- TODOS LOS PÚBLICOS
- 60 MINUTOS
- PARA PLAZAS E INTERIORES HABILITADOS
- VALENCIANO / CASTELLANO
- MONTAJE: 3,00' H
- DESMONTAJE: 1,30' H

Concierto de música para niños y niñas. El público baila, juega, participa, mira, escucha y disfruta de la música en directo. 5 músicos en escena con una excelente interpretación y animación. Para todos los públicos.

La Glüps Band se define como un grupo de "música para padres". Un concepto nuevo con el que queremos llegar a los más peques a partir de los recuerdos emocionales de la música de sus padres y al mismo tiempo proponer canciones con las que la familia juegue, baile y cante.

Con una formación clásica de guitarra, bajo, teclados, batería y voz, La Glüps quiere acercar la música para los más jóvenes de la sociedad con una propuesta que suene moderna, divertida y viva. Su repertorio está formado por temas tradicionales y propios. Con un sonido moderno y actual en clave eléctrica y pop-rock. Con ellos los niños juegan con su cuerpo y se socializan con otros niños haciendo corros, hileras y otros juegos de baile que les hagan pasar un rato divertido

La Glüps in Concert es música viva con personalidad propia, en vivo, y en directo 100%. De la mano de 5 excelentes músicos harán saltar la plaza, la calle, el patio del colegio, el parque o cualquier espacio donde pueda entrar un grupo de músicos con sus instrumentos. La participación del público marcará el éxito del espectáculo, ya que la finalidad es mover a todos aquellos que acudan a ver en directo a La Glüps Band.

Produccions Scura aporta todo el equipo técnico necesario para la correcta representación del espectáculo.

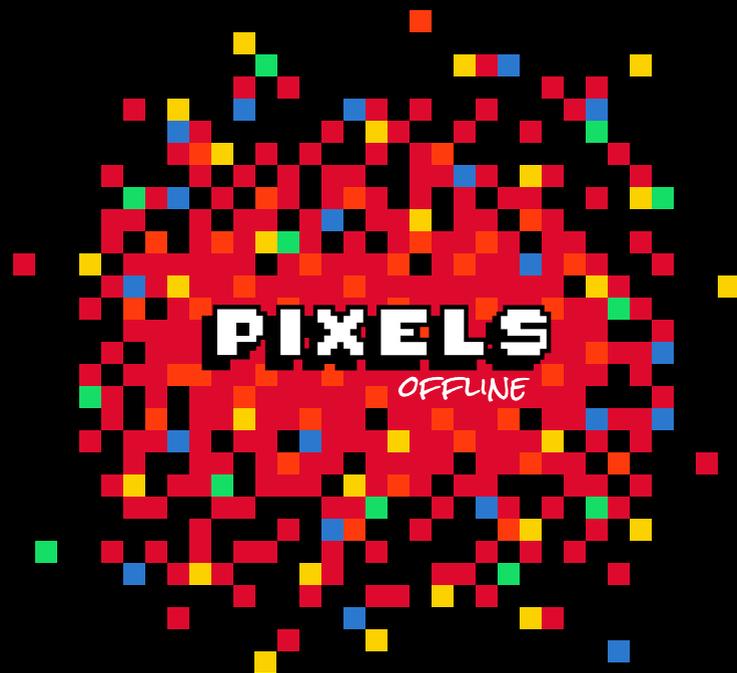
La Glüps Band quiere acercar la música a los más jóvenes de la sociedad con una propuesta que suene moderna, divertida y viva



## Ficha Artística

<b>VESTUARIO</b> Sara Recatalà	<b>PRODUCCIÓN</b> Carme Canós
<b>DIRECCIÓN</b> Joan Raga	<b>INTERPRETE</b> Diana Segarra
<b>MÚSICOS</b> David Serrano, Ximo Estall, David Simó y Juan Gurrea	

## PROXIMAMENTE



## PIXELS OFFLINE

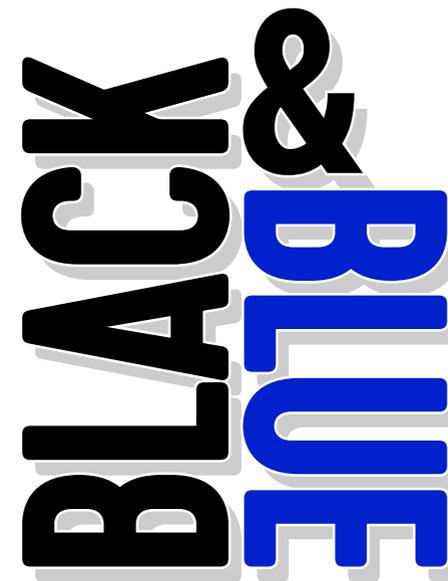
- ANIMACIÓN MUSICAL DE ESCENARIO
- NO ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- 60 MINUTOS
- PARA PLAZAS E INTERIORES HABILITADOS
- FORMACIÓN 3/4 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO

Gran Fiesta musical de escenario basada en canciones y juegos que cuenta con la participación activa del público.

En un mundo virtual, rodeados de monstruos, cavernas, islas voladoras y penumbras viven los Pixels. Debido a un bug, es decir a un error de programación inicial del Videojuego, una ventana aumentada permite a los personajes entrar sin querer en la Realidad Real.

Entusiasmados con esta nueva situación, viajan por diferentes países y descubren que los niños de todos los continentes para jugar utilizan música, adivinanzas y otras cosas que ellos desconocen. Cuando ya empiezan a acostumbrarse, un lag junto a una bajada de tensión les impide volver a la pantalla y a su mundo virtual...

## PROXIMAMENTE



## BLACK&BLUE

- ANIMACIÓN MUSICAL DE ESCENARIO
- NO ITINERANTE
- PÚBLICO FAMILIAR
- 60 MINUTOS
- PARA PLAZAS E INTERIORES HABILITADOS
- FORMACIÓN 5 ACTORES
- VALENCIANO / CASTELLANO

BLACK&BLUE es un espectáculo de música en directo itinerante que tiene como principal motor la música popular transformada para escuchar y bailar en la calle.

Los temas están inspirados en el techno alemán de finales del S. XX.

Con BLACK&BLUE presentamos una propuesta diferente e innovadora y, como no, arriesgada, cargada de ritmo en movimiento. Los instrumentos electrónicos se fusionan con los eléctricos para crear una explosión sonora llena de energía que se llama BLACK&BLUE.

La formación se compone de 5 músicos acompañados de un elemento central a modo de araña mecánica que transporta el equipo de sonido y los instrumentos.

PRODUCCIONS  
*scura*

Pol. ind. Alaplana. Nave 4  
12540, Vila-real, Spain

Tel.: +34 667 741 346

[info@scura.es](mailto:info@scura.es)

[www.scura.es](http://www.scura.es)

ASSOCIACIÓ  
D'EMPRESSES  
D'ARTS ESCÈNIQUES  
DEL PAÍS VALÈNCIA

**AVETID**



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

