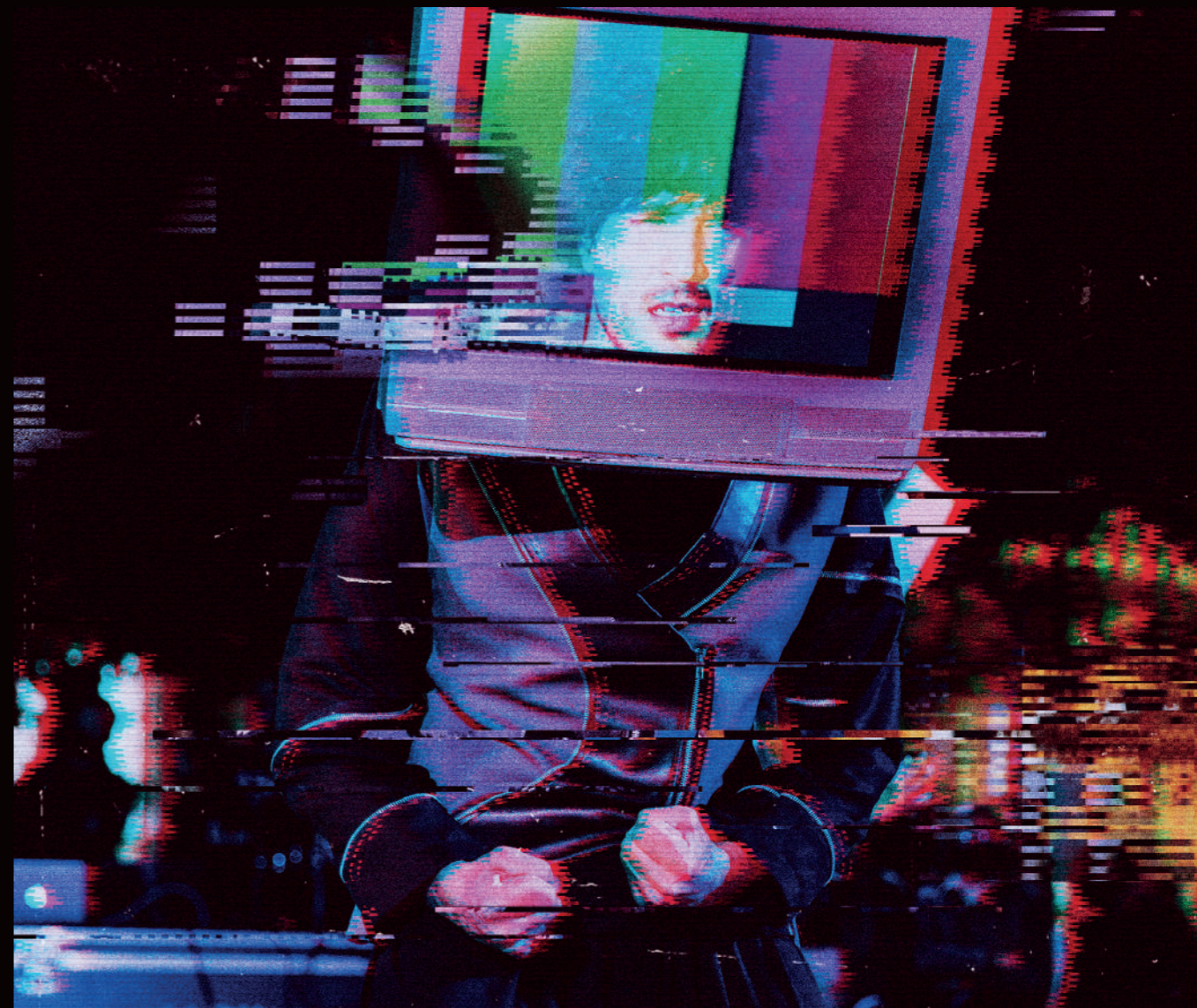


MR BLUE SKY



LA FAM
cia de teatre

SATURADOS DE CONTENIDOS PERO VACÍOS DE HUMANIDAD



SINOPSIS

El mundo se encuentra colapsado de información, de imágenes, noticias...

Y el ser humano se encuentra saturado de contenidos pero vacío de humanidad.

Nos hemos convertido en máquinas, en seres mecanizados sin comunicación.

Mr. Blue Sky cuenta la historia de cómo, un día, el ser humano se volvió a descubrir. Se rompieron las fronteras y las barreras tecnológicas que los separaban y se volvieron a mirar a los ojos. Descubrieron el mundo dejando así la tecnología a un lado.

SYNOPSIS

The world is overflowing with information, pictures, news...

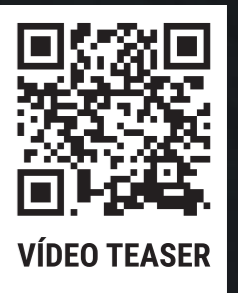
And mankind is filled up with contents though empty of humanity.

We became machines, mechanized beings lacking communication.

Mr. Blue Sky tells the story of how, one day, mankind rediscovered itself. Borders and technological barriers that broke them apart are no more and then they looked each other in the eye again. They discovered the world, thus leaving technology aside.



**TEATRO FÍSICO CON
COREOGRAFÍA ESCÉNICA
ESPECTÁCULO ESTÁTICO
DE ARTES DE CALLE**



VÍDEO TEASER

CARACTERÍSTICAS

Espectáculo de teatro de calle apto para todos los públicos.

Formato estático en un espacio circular de 10m de diámetro con 360° de visibilidad.

Teatro físico con coreografía escénica.

40 minutos de duración.

Para tarde/noche.

La compañía aporta el *rider* de luces y sonido ya incluido en el espectáculo.

SPECIFICATIONS

Street theater show suitable for all audiences.

Static format in a circular space of 33 feet in diameter with 360° visibility.

Physical theater with scenic choreography.

40 minutes long.

For afternoon/evening.

The company provides the sound and light riders already included in the show.





CRÉDITOS

Actores:

Santi Martínez
Ainhoa Cebrià
Joan Ballester
Sara Gil

Dirección e idea original:

Sergio Heredia

Dirección coreográfica:

Jordi Magnieto

Composición musical:

Manu Chabrera

Tema musical Oxygen:

Juanjo Ballester

Audiovisuales:

Lluerna Producció Audiovisual

Juanjo Clausell

Juan Vicent

Cristian Juárez

Vestuario:

Pascual Peris

Construcción de pantallas:

Marc Farran

Bea Ibáñez

César Marín

De Ferro

Diseño de iluminación:

Sergio Heredia

Técnico y programa-

ción de luces:

Víctor Tomás

Asesoramiento técnico:

Tuix And Ross

Juanma Tuixans

Administración:

Sara Broch

Fotografía:

Nerea Coll

Vídeo:

Lluerna Producció Audiovisual

Diseño gráfico:

Eclectick Studio

Roger Pardo

Agradecimientos especiales:

Antoni Castelló - Fili

Joan Raga

Víctor Segarra

Ajuntament de Vila-real

Institut Valencià de Cultura

Producción:

La Fam Teatre





LA FAM TEATRE

LA FAM Teatre es una joven compañía de teatro de calle que nace el año 2014 en la ciudad de Vila-real (Castelló) de la inquietud de un experimentado equipo de actores, actrices y músicos con la intención de trabajar nuevos códigos y estéticas escénicas que transformen la calle en un espacio no convencional.

Desde nuestro inicio en 2014, no hemos parado de arriesgar en la calle, rompiendo barreras y acercando el teatro y las artes escénicas a nuevos públicos. Las producciones de la compañía se han caracterizado por su potente puesta en escena y su compromiso con las propuestas escénicas con mensaje buscando la reflexión del espectador.

Tras su debut en 2014, LA FAM Teatre no ha parado de trabajar en producciones artísticas y grandes proyectos manteniendo tres líneas diferentes de acción: los espectáculos de gran formato, el teatro de calle itinerante y las propuestas de riesgo. Continuamos así investigando con elementos imposibles e innovando con el uso de nuevas tecnologías y estéticas escénicas que nos conecten con el espectador.

LA FAM Teatre está adherida a AVETID y a PATEA (Asociación de defensa de las artes de calle).

LA FAM TEATRE

LA FAM Teatre is a young street theater company born in the year 2014 in the city of Vila-real (Castellón) from the artistic inquisitiveness of an experienced team of actors and musicians eager on working with new codes and scenic aesthetics that transform the streets into non-conventional spaces.

Since our beginnings in 2014, we kept rising the stakes in the street, overcoming barriers and bringing theater and performing arts closer to new audiences. The company's productions are characterized by their powerful staging and their commitment to scenic proposals with a message that seeks to be food for thought.

After debuting in 2014, LA FAM Teatre kept working on artistic productions and major projects maintaining three different lines of action: large format shows, traveling street theater show and high-stake proposals. This way, we keep evolving with impossible elements and being innovative with the use of new technologies and scenic aesthetics that connect us with the spectators.

LA FAM Teatre is member of AVETID and PATEA (Association for the Defense of the Street Arts).

LA FAM

cia de teatre

info@lafam.es | +34 696 74 84 88 | www.lafam.es



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Ajuntament
de Vila-real



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS Y DEL ESPECTACULO