Nuestro agradecimiento al reparto original de Vitamina: María Izquierdo, Frank Romero, Alex Marín y Rosita de los Santos.

A Asun, Carmen Llorens y Pascual Canós por su asesoramiento, destreza y buen hacer.

A Laia, Lluis y Júlia por su inocencia y soltura ante las cámaras. A sus papás Natàlia y Angel.

Y a Arte&Ficción porque su máquina nos permite viajar en el tiempo.

A todo el público que nos sigue desde 1997. Ya son 25 años!!!!!!!









Pol. Ind. Alaplana, nau 4 12540 Vila-real 667 74 13 46 | info@scura.es



info@scura.es | www.scura.es





## ¿La agricultura tal y como la conocemos está en peligro? ¿En el futuro comeremos solo alimentos procesados? ¿Las frutas y verduras serán solo un recuerdo?

Partiendo de estas preguntas hemos creado VITAMINA, un espectáculo de plaza que viaja en el tiempo, no en el espacio.





- Teatro de Calle o Sala. No itinerante
- Tipo de Público: niños y niñas a partir de 5 años. Público familiar.
- Espacio: Plaza (Espacio escénico libre de obstáculos de 8m x 6m)
- Interior con espacio habilitado
- Formación: 4 actores/ices + 1 técnico
- Duración: 55 minutos
- · Idioma: Castellano / Valenciano
- Montaje: 3 H
- Desmontaje: 1 H 15'
- Toma de Corriente: 240 v
- Sillas para el público





# SINOPSIS ARGUMENTAL

Año 2227, la agricultura tradicional ha desaparecido y los alimentos se fabrican y procesan en polígonos industriales. Todo es tecnología y la naturaleza es un recuerdo en la memoria de los humanos. La cuadrilla Vitamina, 4 jóvenes con ganas de cambiar las cosas, han construido una máquina del tiempo doméstica con la que viajar al año 2022.

El objetivo es rescatar las últimas semillas de tomates, naranjas, lechuga, etc., y así recuperar la huerta desaparecida hace un centenar de años.

El viaje no será sencillo, ya que la Transvita, la nave del tiempo irá parando en diferentes años para nutrirse de energía. Esta le será proporcionada por el público que participa directamente en la acción, superando pruebas y resolviendo enigmas.

Juegos, enigmas, baile, aventura... en definitiva, una manera "Scura" de entender el teatro de calle en el que la participación del público es esencial.

## **DISEÑO Y REALIZACIÓN**

Escenografía: ARTE Y FICCIÓN

Diseño Vestuario: LLUNA ALBERT

Realización Vestuario: SARA RECATALÁ

Música: JUAN GURREA

Coreografía: AINHOA CEBRIÁ

Voz canciones: DIANA SEGARRA

Audiovisual: LLUERNA AUDIOVISUAL

Producción: MARI CARME CANÓS Administración: TERE SEBASTIÁ Comunity Manager: CLAR TV Vídeo: CLAR TV Fotografía: LA MARY POSA Guión: MARI CARME CANÓS Dirección: JOAN RAGA